



**Ven 22 OCT - 20h**

**Ludi  
Ultrascore**

À la fois disque, film et spectacle.  
Ludi est librement inspiré du livre  
*Le Jeu des perles de verre* de Hermann Hesse

Plus qu'une adaptation d'un roman complexe,  
c'est une opportunité pour Chassol  
de jouer pleinement, en explorant  
son terrain de jeu favori : l'ULTRASCORE.

Une expérience inouïe, où les images et les notes  
se synchronisent en une infinité de points,  
dans une fusion entre jazz et pop.

**Christophe Chassol**

1h 10

Billetterie : Les Quinconces & L'Espal

**LES 24H PIANO : 23 et 24 OCT -Ecole Supérieure d'Art et de Design**

**OPEN BACH**

**ARIA - 30 PERFORMANCES DANS L'AIR DE BACH - ARRIVEE DA CAPO**



**15H00 : ARIA**

**Nom de BACH !  
(1/6)**

J. S. BACH  
Prélude & Fugue en Sib Majeur  
sur le nom de B-A-C-H  
(BWV 898)

transcrit pour  
tous les instruments des 24H

Orchestration de Benoît DANTIN

**Tous les artistes des 24H**

piano BECHSTEIN D 282  
2 pianinos (5 octaves)  
2 toy-pianos Michelsonne  
accordéon  
clavicorde électroacoustique  
synthétiseur modulaire

Hall RDC - 8 min



**15H08 : piano-bien tempéré**

**Le Clavier Bien Tempéré  
Intégrale du Livre II (1/3)**

J. S. BACH  
7 Préludes & Fugues  
(BWV 870 à 876)

n°1 en Ut Majeur  
n°2 en ut mineur  
n°3 en Ut# Majeur  
n°4 en ut# mineur  
n°5 en Ré Majeur  
n°6 en ré mineur  
n°7 en Mib Majeur

**Joseph BIRNBAUM**

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 45 min



**15H53 : piano-B-A-C-H**

**Nom de BACH !  
(2/6)**

Clara SCHUMANN  
Fugue en Mib Majeur,  
composée sur le sujet de la  
7e Fugue du Clavier Bien Tempéré II  
&  
Prélude & Fugue en Sib Majeur  
(opus 16 n°2)

Robert SCHUMANN  
Fugue sur le nom de B-A-C-H  
(OPUS 60 n°1)

**Mélanie RENAUD**

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 15 min



**16H13 : piano-branqué**

**Play Bach  
(1/3)**

J. S. BACH  
transcrit pour orchestre  
de synthétiseurs analogiques

2 Préludes & Fugues pour orgue

Grande Fantaisie & Fugue  
en sol mineur (BWV 542)

Grand Prélude & Fugue  
en la mineur (BWV 543)

**Alexis-Jordan FEFEU**

Juno 106  
Model D  
Microbrute  
XOxbox  
TB-303

3e étage - 25 min



**16H43 : piano-B-A-C-H**

**Nom de BACH !  
(3/6)**

F. MENDELSSOHN  
Prélude & Fugue en mi mineur  
(opus 35 n°1)

F. LISZT  
Prélude & Fugue sur le nom de B-A-C-H  
(S.260)

N. KAPOUSTINE  
Prélude & Fugue en Ut  
(opus 82 n°1)

**Nicolas PAYS**

piano BECHSTEIN D 282  
Hall RDC - 27 min



**17H12 : piano-à soufflet**

**BACH-cordéon**

J. S. BACH  
1ere Partita pour clavier  
en Sib Majeur (BWV 825)

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuet I  
Menuet II  
Gigue

**Fanny VICENS**

accordéon  
salle exposition RDC - 15 min



**17H30 : ПИАНИНО-Б-А-Х**

**Nom de BACH !  
(4/6)**

N. RIMSKI-KORSAKOV  
Variations sur B-A-C-H  
(opus 10)

&

D. CHOSTAKOVITCH  
24 Préludes et Fugues opus 87  
(extraits)  
n°7 en La MAJEUR  
n°15 en RéB MAJEUR

**Gwendal GIGUELAY**

piano BECHSTEIN D 282  
Hall RDC - 26 min



**17H58 : piano-blind test**

**Bach & Fils  
Concert devinette (1/3)**

Qui,  
de BACH-père  
ou  
d'un fils BACH  
a composé l'œuvre jouée ?

Les 4 fils BACH :  
Wilhelm Friedemann (1710-1784)  
Carl Philipp Emanuel (1714-1788)  
Johann Christoph Friedrich (1732-1795)  
Johann Christian (1735-1782)

**Domitille BES**

clavicorde électroacoustique  
salle exposition RDC - 12 min



18H13 : piano-pincé

**Bach au koto**

**Un koto au soleil couchant**

Les Variations Goldberg (BWV 988)  
transcrites pour koto japonais\*  
par Mieko MIYAZAKI

\*cithare traditionnelle japonaise  
à 13 cordes se jouant avec trois doigts

**Mieko MIYAZAKI**

koto

Hall RDC - 50 min



19H03 : piano-houblon

**Nom de B-A-cchus !**

OPEN BA...R !

Dégustez la nouvelle PianoctamBULLE  
mi-fugue mi raisin  
au son d'une improvisation  
sur le nom de B-A-C-H

**Gwendal GIGUELAY**

piano 5 octaves SCHINDLER

Espace buvette - 30 min



19H33 : piano-jazz

**Inventions / Reinventions**

15 Inventions  
à 2 voix de BACH

+  
9 Réinventions de TEPFER

=  
24 Inventions / Réinventions

**Dan TEPFER**

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 1h 15 min



20H53 : piano-branqué

**Play Bach**

(2/3)

J. S. BACH transcrit pour orchestre  
de synthétiseurs analogiques

2 Concertos pour violon :  
- en la mineur (BWV 1041)  
- en ré mineur (BWV 1043)

**Alexis-Jordan FEFEU**

Junio 106  
Model D  
Microbrute  
XOxbox  
TB-303

3e étage - 25 min



21H23 : piano-bien tempéré

**Le Clavier Bien Tempéré**

**Intégrale du Livre II (2/3)**

J. S. BACH  
5 Préludes & Fugues  
(BWV 877 à 881)

n°8 en ré# mineur  
n°9 en Mi Majeur  
n°10 en mi mineur  
n°11 en Fa Majeur  
n°12 en fa mineur

**Joseph BIRNBAUM**

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 35 min



22H01 : piano-blind test

**Bach & Fils**

**Concert devinette (2/3)**

Qui, de BACH-père  
ou d'un fils BACH\*  
a composé l'œuvre jouée ?

Les 4 fils BACH  
Wilhelm Friedemann (1710-1784)  
Carl Philipp Emanuel (1714-1788)  
Johann Christoph Friedrich (1732-1795)  
Johann Christian (1735-1782)

**Domitille BES**

clavicorde électroacoustique

salle exposition - 10 min



22H14 : piano-soufi

**Bach in a Circle**

(1/2)

Jean-Sébastien  
dans le cercle des derviches tourneurs

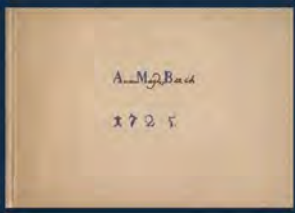
GOODALE : After "Bismillah" \*  
BACH/SILOTI : Prélude BWV 855a  
GOODALE : Balkan Bach  
BACH : Fantaisie BWV 906  
GOODALE : After "Yavaran Masem" \*\*  
BACH/BUSONI : « Ich Ruf' Zu Dir, Herr »  
BACH : Prélude & Fugue BWV 851  
BACH/MARCELLO : Adagio  
GOODALE : Sufi Chaconne  
NAZERI/GOODALE : Man Che Danam \*\*

\* Turquie / \*\* Iran

**Joanna GOODALE  
& Sahar DEGHAN**

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 45 min



23H04 : piano-cahier

**Les Petits Livres d'A.**

Dialogue entre  
Annalibera & Anna Magdalena

Simbolo\*

(\*\*\*)

Accent!\* - Contrapunctus primus\* - (\*\*\*)

Linee\* - Contrapunctus secundus\* - (\*\*\*)

Fregi\* - Andantino amoroso

e Contrapunctus tertius\* - (\*\*\*)

Ritmi!\* - Colore\* - Ombre\*

(\*\*\*)

Quartina\*

\* Quaderno Musicale di Annalibera (1952)

\*\*\* Notenbüchlein für AMB - extraits (1725)

**Guillaume FOURNIER  
& Domitille BES**

piano BECHSTEIN D 282

Clavicorde électroacoustique

Hall RDC - 25 min



23H33 : piano-B-A-C-H

**Nom de BACH !**  
(5/6)

W. A. MOZART  
Prélude & Fugue Kv394

A. HONEGGER  
Prélude, arioso & fuguette sur B-A-C-H

A. ROUSSEL  
Prélude & fugue sur B-A-C-H

F. POULENC  
Valse-improvisation sur B-A-C-H

G. F. MALIPIERO  
Prélude à une fugue imaginaire

**Domitille BES**

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 24 min



00H00 : piano-miroir

**Bach Upside Down**

Mains inversées.

BACH sens dessus dessous,

Quelques-unes des  
Variations GOLDBERG (BWV 988)

inversées par Dan TEPFER

**Dan TEPFER**

piano droit DISKLAVIER

salle exposition - 20 min



00H20 : piano-toys

**mini-Variations Goldberg**  
**Concert déambatoire**

Les Variations Goldberg (BWV 988)  
arrangées pour 2 toy-pianos

Aria - 10 Variations\* - Aria da Capo

\* III - Canone all'Unisuono  
V - VI - Canone alla Seconda  
VIII - IX - Canone alla Terza  
XIV - XXIII - XXVII - Canone alla Nona  
XXVIII - XXX - Quodlibet

transcription : Isida KAZUE

**Domitille BES  
& Mélanie RENAUD**

toy-pianos MICHELSONNE

3e étage - 24 min



00H44 : piano-ZZZzzz

**Play Bach**  
**sieste musicale (3/3)**

Comme jadis le comte  
Herman von Keyserling,  
bercez votre insomnie avec  
Les Variations Goldberg (BWV 988)  
jouées de plus en plus lentement  
par un orchestre de synthétiseurs

Aria - 30 variatzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzz

Réservez votre matelas\* ou transat !

\*20 matelas prêtés par MaLingerie.com

40 transats

**Alexis Jordan-Fefeu**

Junio 106  
Model D  
Microbrute  
XOxbox  
TB-303

3e étage - 7h

**7H44 : piano-croissants**

**8H32 : koto-dès l'aube**

**8H52 : piano-percolateur**

**9H12 : piano-rouflaquettes**

**Chorals**  
**petit-déjeuner musical**  
 24 chorals à 4 voix de Bach pour un réveil dominical spirituel

petit déjeuner offert sur réservation

**Guillaume FOURNIER**

piano BECHSTEIN D 282  
 Hall RDC - 48 min

**Bach au koto**  
**Un koto au soleil levant**  
 Sarabande de 2e Partita pour violon en ré m (BWV 1004)

Prélude de la 1ère Suite pour violoncelle en Sol majeur (BWV 1007)

Variations Goldberg (extraits)

**Mieko MIYAZAKI**

koto  
 Hall RDC - 20 min

**"Comme le café est doux !"**

Improvisation sur  
 La Cantate du Café de Bach  
 « Eil wie schmeckt der Coffee susse » (Ah! Comme le café est doux !)

La vocalité de Bach, transcrite pour piano

**Gwendal GIGUELAY**

piano BECHSTEIN D 282  
 Hall RDC - 20 min

**Le Franck du dimanche matin**

César FRANCK

Prélude, Variations & Fugue (opus 18) transcription pour piano de H. BAUER

Prélude, Choral & Fugue (FWV 21)

**Gwendal GIGUELAY & Nicolas PAYS**

piano BECHSTEIN D 282  
 Hall RDC - 34 min

**9H46 : piano-bien tempéré**

**11H03 : piano-blind test**

**11H16 : piano-à soufflet**

**12H07 : piano-soufi**

**Le Clavier Bien Tempéré Intégrale du Livre II (3/3)**

J. S. BACH  
 12 Préludes & Fugues (BWV 882 à 893)

n°13 en Fa# Majeur  
 n°14 en fa# mineur  
 n°15 en Sol Majeur  
 n°16 en sol mineur  
 n°17 en Lab Majeur  
 n°18 en Sol# mineur  
 n°19 en La Majeur  
 n°20 en la mineur  
 n°21 en Sib Majeur  
 n°22 en sib mineur  
 n°23 en Si Majeur  
 n°24 en si mineur

**Joseph BIRNBAUM**

piano BECHSTEIN D 282  
 Hall RDC - 1h 15 min

**Bach & Fils**  
**Concert devinette (3/3)**

Qui, de BACH-père ou d'un fils BACH\* a composé l'œuvre jouée ?

\*Les 4 fils BACH :  
 Wilhelm Friedemann (1710-1784)  
 Carl Philipp Emanuel (1714-1788)  
 Johann Christoph Friedrich (1732-1795)  
 Johann Christian (1735-1782)

**Domitille BES**

clavicorde électroacoustique  
 salle exposition - 10 min

**Bach-ccordéon**

Variations Goldberg (BWV 988)

Aria - 30 Variations - Aria da Capo

I - II - III : Canone all'Unisono  
 IV - V - VI : Canone alla Seconda  
 VII - VIII - IX : Canone alla Terza  
 X - XI - XII : Canone alla Quarta  
 XIII - XIV - XV : Canone alla Quinta

XVI - XVII - XVIII : Canone alla Sesta  
 XIX - XX - XXI : Canone alla Settima  
 XXII - XXIII - XIV : Canone all'Ottava  
 XXV - XXVI - XXVII : Canone alla Nona  
 XXVIII - XXIX - XXX : Quodlibet

**Fanny VICENS**

accordéon  
 Hall RDC - 46 min

**Bach in the Circle (2/2)**

Jean-Sébastien dans le cercle des derviches tourneurs.

Dialogue spirituel et cosmique entre l'Orient Soufi et l'Occident Baroque

EREN/GOODALE : Güldür Gül \*  
 BACH : Prélude & Fugue BWV 855  
 GOODALE : Balkan BACH  
 GOODALE : After "Yavaran Masem" \*\*  
 BACH/KEMPF : Siciliano BWV 1031  
 BACH/BUSONI : Chaconne BWV 1004  
 NAZERI/GOODALE : Man Che Danam \*\*

\* Turquie / \*\* Iran

**Joanna GOODALE & Sahar DEGHAN**

piano BECHSTEIN D 282  
 Hall RDC - 45 min

**12H57 : Pianoctambouille**

**13H27 : piano-jazz**

**14H57 : piano-B-A-C-H**

**15H : ARRIVEE da Capo**

**Pralines et Figs**  
**déjeuner musical**

Dégustation musicale de la tartlette Pralines & Figs

Concerto pour 3 claviers (BWV 1063)

Allegro  
 Alla Siciliana  
 Allegro

**Domitille BES  
 Mélanie RENAUD  
 & Nicolas PAYS**

3 pianos (SCHINDLER & KLEIN)

espace buvette - 30 min

**Goldberg**  
**Variations/Variations**

Variations jazz sur le chef d'œuvre de Bach

Aria  
 30 Variations & 30 Variations jazz  
 Aria da Capo

**Dan TEPFER**

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 1h 30 min

**Nom de BACH ! (6/6)**

L'Art de la Fugue (BWV 1080) dernière page inachevée

transcrit pour tous les instruments des 24H

Orchestration  
 Benoît DANTIN

**Tous les artistes du Festival**

piano BECHSTEIN D 282  
 2 pianos (5 octaves)  
 2 toy-pianos  
 Michelsonne  
 accordéon  
 clavicorde électroacoustique  
 synthétiseur modulaire

Hall RDC - 3 min

« Sur cette fugue, ou le nom de B A C H est utilisé en contre-sujet, est mort l'auteur ».

C. P. E. BACH

# Les 12 Artistes de la 5e édition



**Dan Tepfer**  
piano jazz

Sam 23 oct

19h45 - Inventions / Réinventions

Dim 24 oct

00h00 : Bach upside down

13h27 : Goldberg Variations / Variations



**Mieko Miyazaki**  
koto japonais

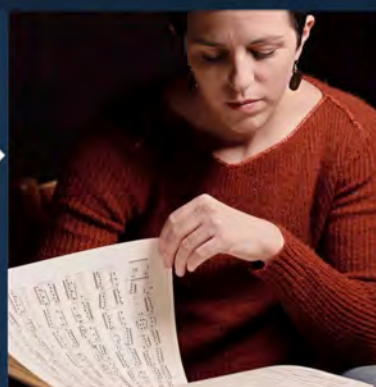
Sam 23 oct

18h13 : Variations Goldberg (BWV 988)

(coucher du soleil : 18h56)

Dim 24 oct

8h32 (lever du jour) : Bach transcrit pour le koto



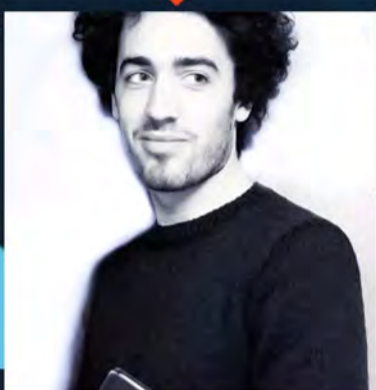
**Fanny Vicens**  
accordéon

Sam 23 oct

18h13 : Bach-ccordéon I  
1ère Partita (BWV 825)

Dim 24 oct

11h16 : Bach-ccordéon II  
Variations Goldberg (BWV 988)



**Joseph Birnbaum**  
piano

Clavier bien tempéré (livre II)  
24 Préludes & Fugues

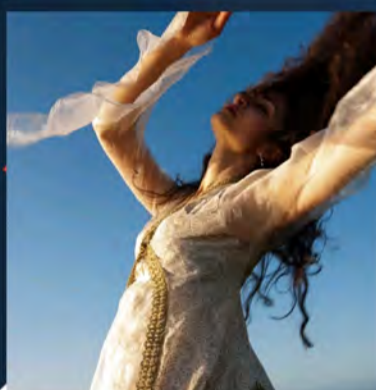
Sam 23 oct

15h08 : Partie I (Préludes & Fugues 1 à 7)

21h23 : Partie II (Préludes & Fugues 8 à 12)

Dim 24 oct

9h46 : Partie III (Préludes & Fugues 13 à 24)



**Sahar Dehghan**  
danse derviche

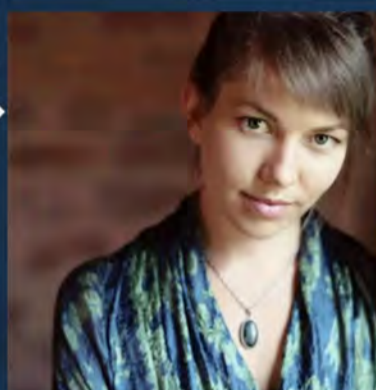
Jean-Sébastien Bach  
dans le cercle  
des derviches tourneurs

Sam 23 oct

22h14 : Bach in a Circle I

Dim 24 oct

12h07 : Bach in a Circle II



**Joanna Goodale**  
piano & composition

Jean-Sébastien Bach  
dans le cercle  
des derviches tourneurs

Sam 23 oct

22h14 : Bach in a Circle I

Dim 24 oct

12h07 : Bach in a Circle II



**Guillaume Fournier**  
piano et conduite artistique des 24H

Sam 23 oct

23h04 : Les Petits Livres d'A.  
Quaderno Musicale di Annalibera  
(Luigi Dallapiccola)

Dim 24 oct

7h44 : piano-croissants  
24 chorals à 4 voix de Bach



**Play Bach**  
orchestre de synthétiseurs

Jean-Sébastien Bach  
transcrit pour synthétiseurs analogiques

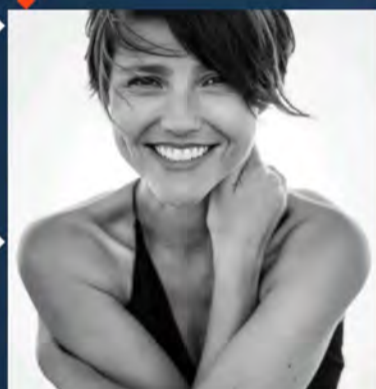
Sam 23 oct

16h13 : Play Bach I  
2 Préludes & Fugues pour orgue  
(BWV 542 & 543)

20h53 : Play Bach II  
2 Concertos pour violons  
(BWV 1041 & 1043)

Dim 24 oct

0h44 : Sieste musicale  
Les Variations Goldberg (BWV 988)  
très très très ralenties



**Domitille Bès**  
piano, pianino, clavicorde & toy-piano

Sam 23 oct

17h58 : BACH & Fils I

22h01 : BACH & Fils II

23h04 : Le Petit Livre de notes d'A.

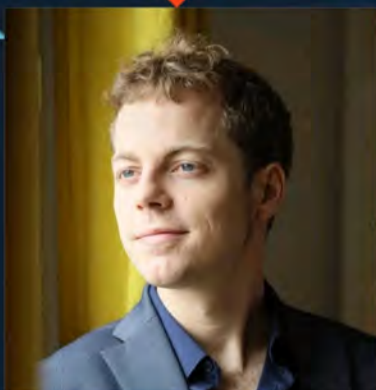
23h33 : Nom de BACH ! (5/6)  
Mozart - Honegger - Roussel - Poulenc - Malipiero

0h20 : mini-Variations Goldberg (toy-pianos)

Dim 24 oct

11h03 : BACH & Fils III

12h52 : Concerto pour 3 claviers (BWV 1063)



**Gwendal Giguley**  
piano, pianino & improvisation

Sam 23 oct

17h30 : Nom de B-A-X ! (4/6)  
Rimski-Korsakov, Chostakovitch

19h03 : Nom de B-A -cchus !  
Dégustation de la PianocamBULLE  
Improvisations sur B-A-C-H

Dim 24 oct

8h52 : "Ah ! Comme le café est doux !"   
Bach et la vocalité

9h12 : Le Franck du dimanche matin  
Prélude, Variations & Fugue (opus 18)



**Mélanie Renaud**  
piano, pianino & toy-piano

Sam 23 oct

15h53 : Nom de BACH ! (2/6)  
Clara et Robert SCHUMANN

0h20 : mini-Variations Goldberg (toy-pianos)

Dim 24 oct

12h52 : Concerto pour 3 claviers (BWV 1063)



**Nicolas Pays**  
piano et pianino

Sam 23 oct

16h43 : Nom de BACH ! (3/6)  
Liszt - Mendelssohn - Kapoustine

Dim 24 oct

9h12 : Le Franck du dimanche matin  
Prélude, Choral et Fugue (FWV 21)

12:52 : Concerto pour 3 claviers (BWV 1063)