

Accès libre



Rendez-vous du Patrimoine



Centre d'études supérieures de la Renaissance
UFR de l'université de Tours - UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique



Actualité de la conservation-restauration en régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire



24 octobre 2023

CESR, Tours - Salle Rapin

Journée d'étude organisée par Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron - CESR/Université de Tours, en collaboration avec les DRAC Région Centre-Val de Loire et Pays de la Loire, le Centre de Restauration des Œuvres Sculptées (ESAD-TALM) et les Musées des Beaux-Arts de Tours et d'Orléans.

Le CESR, en partenariat avec les DRAC Centre et Pays de la Loire, les musées des Beaux-Arts de Tours d'Orléans, et les professeurs et élèves de la formation CRBC de TALM-Tours, organise chaque année des rencontres au cours desquelles est présentée à un large public l'actualité des restaurations et de la conservation d'œuvres et de monuments conservés en région Centre-Val de Loire et Pays de la Loire. Ces journées ont pour but de révéler la face cachée du travail mené sur le terrain par les acteurs du patrimoine (restaurateurs, conservateurs, chercheurs), de la préservation des œuvres à leur étude et à leur valorisation.

9h00 Accueil par Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron
CESR/Université de Tours
Accueil

9h30 Thibaut Noyelle - Conservateur des monuments historiques, DRAC Centre-Val de Loire
Sébastien Brunner - Restaurateur
Ianek Kocher - Sculpteur
La restauration du linteau sculpté de la chapelle Saint-Hubert (château d'Amboise)

10h30 Corentin Dury - Conservateur du patrimoine du musée des Beaux-Arts d'Orléans
Cinzia Pasquali et Roberto Merlo - Restaurateurs, atelier Arcanes
Guido Reni, un chef-d'œuvre oublié redécouvert

11h30 Célestin Delaporte - Expert pour la conservation du Patrimoine maritime et fluvial à coque métallique, Ministère de la Culture
Benjamin Carcaud - Conservateur des monuments historiques, DRAC Pays de la Loire
La restauration du *Belem* : préserver authenticité et usage

14h30 Pauline Ducom - Conservatrice régionale adjointe des monuments historiques, DRAC Pays de la Loire
La restauration de la grue noire : un témoignage de la construction navale nantaise

15h30 Étudiants en Licence 3 de la formation conservation-restauration des biens culturels, spécialité œuvres sculptées de l'école d'art et de design TALM - Tours

Sauvetage des plâtres du XIX^e siècle conservés au musée des Beaux-Arts de Laval : retour d'expérience d'un chantier-école des étudiants de la formation CRBC de TALM-Tours

16h30 Grégoire Hallé - Conservateur du musée des Beaux-Arts de Chartres
Agathe Houvet - Conservatrice-restauratrice
Des caves aux salles d'exposition : l'exemple des plâtres de Paul Richer au musée des Beaux-Arts de Chartres



Contact - marie-laure.masquillier@univ-tours.fr

Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches - 37000 Tours
Plus d'informations - cesr.cnrs.fr