

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE
DESIGN
TALM-LE MANS

COURS PUBLICS

2021-2022

**Ateliers d'initiation
et de perfectionnement artistiques
aux beaux-arts du Mans**



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
LE MANS

COURS PUBLICS

SOMMAIRE

L'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans ouvre de nouveau ses portes au public pour les cours de pratique à destination des amateur.rice.s. L'offre a été largement étendue afin que chacun.e puisse découvrir, s'initier, se perfectionner mais surtout pratiquer une ou plusieurs techniques artistiques.



Cours publics - Peinture à l'huile © Georgina Corcy

Encadré.e.s par des artistes et des designers, les élèves développent à raison de 2 heures par semaine leurs propres pratiques créatives au gré des 30 séances proposées et bénéficient de l'œil expert de leurs professeurs.

TALM-Le Mans met à disposition de ce public de passionné.e.s, non seulement ses savoir-faire, mais aussi ses espaces de création qui forment le quotidien des élèves étudiant à l'école dans le cadre de leur cursus d'études (ateliers gravure, peinture, dessin, arts numériques, etc.).

NOUVEAUTÉ : DES COURS À SUIVRE DÈS LA PRIMAIRE

L'éveil aux arts plastiques proposé par TALM-Le Mans est accessible dès le plus jeune âge. Du CE2 à la 3e, les jeunes des ateliers d'éveil et d'initiation développent leur imaginaire et leur créativité par le biais d'une approche pédagogique de l'art, mêlant de multiples expériences (du dessin, à la peinture en passant par le collage ou la sculpture).

L'ensemble des autres cours est accessible à partir de 15 ans, tous niveaux confondus. Ils sont vivement recommandés aux lycéen.nes qui souhaitent compléter leur formation dans le domaine des arts plastiques, notamment à tous ceux.elles qui envisagent de préparer le concours d'entrée aux écoles d'art et de design.

LE LUNDI > DE 18 H À 20 H

Histoire de l'art
Peinture Acrylique
Reliure
Fab Lab twist

P. 1
P. 2
P. 3
P. 4

LE MARDI > DE 18 H À 20 H

Infographie 2D
Infographie 3D - réalité virtuelle
Éco-design
Croquis

P. 5
P. 5
P. 7
P. 8

LE MERCREDI

> de 10 h à 12 h
Éveil aux arts plastiques (du CE2 au CM2)
> de 14 h à 16 h
Atelier d'initiation (de la 6e à la 5e)
> de 16 h à 18 h
Atelier d'initiation (de la 4e à la 3e)
> de 18 h à 20 h
Peinture à l'huile

P. 9
P. 10
P. 10
P. 11

LE JEUDI > DE 18 H À 20 H

Initiation à la gravure
Roman graphique

P. 12
P. 12

TARIFS

P. 13

INSCRIPTIONS

P. 15



Cours publics - Initiation aux arts plastiques © Georgina Corcy



HISTOIRE DE L'ART

Avec Juan Camelo
Professeur d'Histoire de l'art
🕒 LUNDI DE 18H À 20H

Le cours de cette année est le troisième d'un cycle de trois ans consacré à une introduction générale à l'histoire de l'art moderne et contemporain. Seront accompagnés depuis les prémices de la modernité dans les arts visuels au XIX^e siècle, les bouleversements des pratiques en peinture, sculpture, photographie, architecture etc., en ordre chronologique jusqu'à nos jours.

De nombreux éclairages sur des périodes antérieures et des arts non-occidentaux serviront d'appui à une vision large du phénomène artistique. Quelles fonctions et quelles techniques, quelles distances critiques et quels engagements l'art explore-t-il au sein de la société ? Autant de questions en résonance avec un suivi régulier de l'actualité des expositions artistiques qui ponctue ces séances.

Avec Lucas Acary
Artiste peintre
🕒 LUNDI DE 18H À 20H

La découverte de la peinture se fait en lien étroit avec la pratique du dessin. 20 séances sont consacrées à la peinture d'après modèle vivant pour ensuite réinterpréter ces notes visuelles, les retravailler et les approfondir. Le cours s'attache à l'exercice du regard, tant au crayon qu'au pinceau, expérimenter les médiums, saisir les proportions, la composition, la couleur.

Une expérience de la peinture est souhaitable mais seuls l'envie et le plaisir de peindre sont nécessaires. Du matériel de dessin et de peinture est nécessaire. Le choix des formats se fait selon les besoins de chacun.

PEINTURE ACRYLIQUE





Cours publics - reliure © Georgina Corcy

RELIURE RELIURE

Avec Roxane Verquin

Artiste

🕒 LUNDI DE 18H À 20H

Cet atelier vise à sensibiliser et initier les élèves aux techniques classiques et contemporaines de la fabrication du livre et ce qui l'entoure : cartonnage, papier recyclé, papier marbré, etc. Les techniques sont appliquées lors de réparations de livres afin de prolonger leur durée de vie et de se réapproprier les ouvrages en leur donnant de nouvelles reliures ou d'autres formes.

Les divers procédés permettent à chacun de donner corps à des projets variés, uniques ou produits à plusieurs exemplaires : micro et auto-édition édition, fanzine, livres d'artistes, album, coffrets, etc. L'atelier reliure accompagne l'élève en fonction de ses besoins et projets personnels.

Avec Maude Guirault

Designeuse computationnel

🕒 LUNDI DE 18H À 20H

De la découpeuse laser à la fabrication architecturale ou textile, en passant par l'imprimante 3D, ce tout nouveau cours initie et accompagne la prise en main d'outils numériques et des logiciels associés à travers des projets personnels autour d'une thématique globale : l'assemblage.

Le sujet Assemblage sera divisé en trois thèmes :

- Enseignements et initiations diverses : découpeuse laser, logiciel Rhinocéros3D, l'impression 3D ;
- Mise en application et développement de sujets personnels

liés à l'architecture, au design et à la sculpture ;

- Le vêtement/l'accessoire.

L'élève est accompagné.e au début de l'année de manière collective à travers des exercices pour appréhender les logiciels et les outils. Suite à cette étape d'apprentissage, il.elle est suivi.e de manière plus individuelle dans le développement de projets personnels en s'emparant des thématiques.

FAB LAB TWIST



Cours publics - Fab lab © Georgina Corcy

INFOGRAPHIE 2D

Avec Anaïs Dupont

Designeuse graphique

🕒 MARDI DE 18H À 20H

Le cours s'articule entre présentation des concepts majeurs de l'infographie, exercices d'initiation, de perfectionnement, connexions entre outils numériques et médias traditionnels, création contemporaine liée et accompagnement de projets personnels.

Les élèves sont initié.e.s aux logiciels de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et Indesign, ainsi qu'aux logiciels gratuits Gimp et Inkscape.

INFOGRAPHIE 3D VR

Avec Amaël Bougard

infographiste et professeur spécialisé dans la représentation 2D, 3D et réalité virtuelle

🕒 MARDI DE 18H À 20H

Le cours s'articule autour de l'enseignement pratique de la 3D, de la VR, la création de jeux vidéo et la fabrication numérique à travers des logiciels comme Rhino, Blender et Unity. Les élèves sont accompagnés aussi bien lors des exercices d'initiation, que pour la réalisation de projets personnels. Le cours s'attache à repenser les liens entre outils numériques, art, design et représentations traditionnelles.





ÉCO DESIGN

Avec Juliette Pointereau
Éco-designeuse

🕒 MARDI DE 18H À 20H

Cet atelier vise à penser et expérimenter des projets design éco-responsables. Les élèves sont invité.e.s à réfléchir et à concevoir des projets aussi bien personnels que collectifs uniquement à partir de matériaux et d'éléments de récupération. La mise en pratique permet aux élèves de réaliser entièrement leurs idées tout en leur faisant découvrir des solutions design astucieuses qui demandent peu de moyens.

Des discussions collectives, toujours complétées de références historiques et contemporaines dans le champ du design et plus particulièrement de l'éco-design et du design durable, ponctuent les séances : quelle matière pour quels usages ? Comment travailler de manière raisonnée et optimiser l'utilisation des outillages ? Comment consommer moins mais mieux ? Les élèves sont invité.e.s à partager leurs idées, leurs connaissances, leurs problématiques et surtout à oser créer.

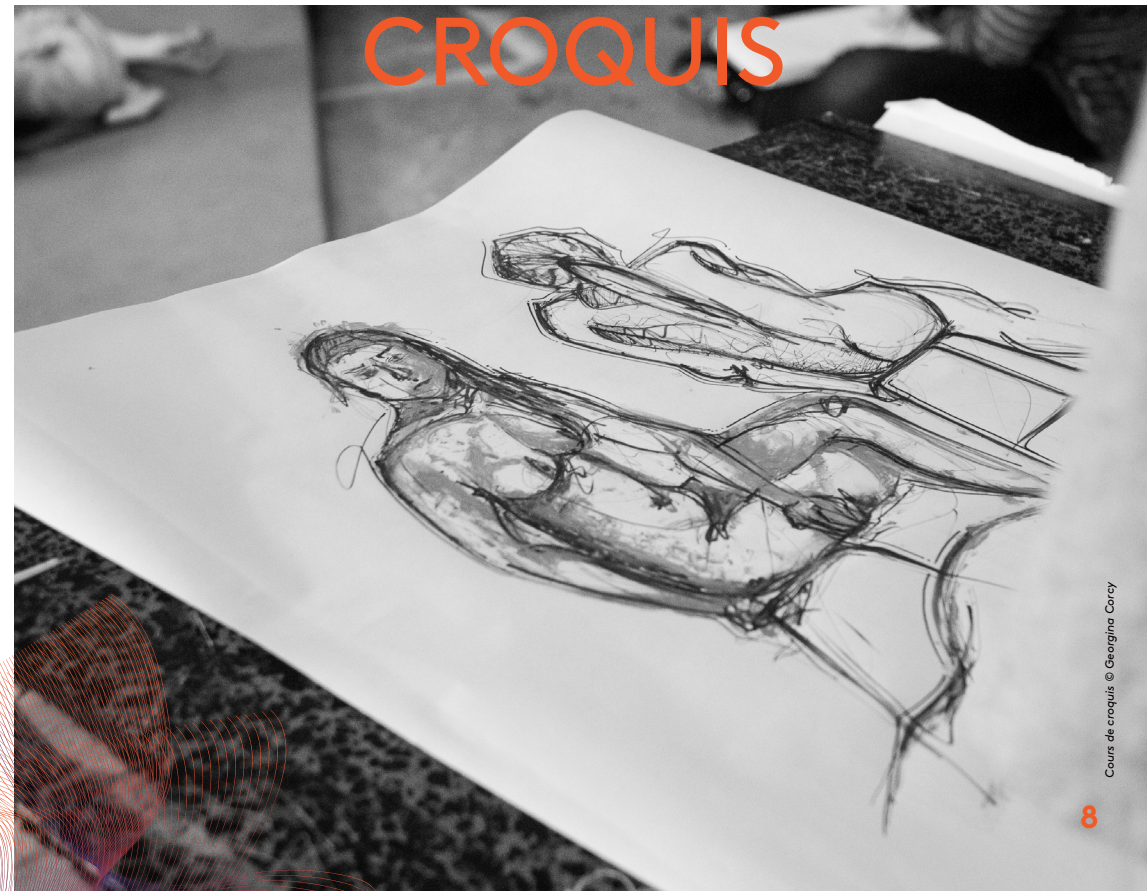
Avec Lucas Acary
Artiste peintre

🕒 MARDI DE 18H À 20H

Ce cours invite à apprendre à voir en dessinant, d'après modèle vivant nu. Mesures, anatomie, proportions, relations entre le corps et l'espace sont les principales questions abordées pendant les séances, rythmées par les différentes poses du modèle. Techniquement, les outils traditionnels du dessin sont utilisés : crayon, fusain, etc.

Chaque élève est accompagné.e de façon individuelle, suivant son niveau et ses intérêts plastiques.

CROQUIS CROQUIS





Cours publics - éveil aux arts plastiques © Georgina Cury

ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES

Avec Amal Tali

Artiste plasticienne

🕒 MERCREDI DE 10H À 12H POUR LES CE2/CM2

Dans une volonté de nourrir un intérêt pour l'art dès le plus jeune âge, TALM-Le Mans propose désormais un cours d'éveil à partir de 8 ans.

L'atelier d'éveil artistique participe au développement de l'enfant en améliorant ses capacités d'écoute et son imagination.

À travers des méthodes ludiques et des pratiques artistiques, les enfants (re)découvriront les couleurs, les matières mais aussi le travail d'artistes connus.

Ils.elles seront amené.es à réfléchir et commenter les choix de compositions, de couleurs, de formes dans un but de partage et expression libre de leurs goûts sans jugement et avec bienveillance.

Avec Amal Tali

Artiste plasticienne

🕒 MERCREDI DE 14H À 16H POUR LES 6E/5E - 16H À 18H POUR LES 4E/3E

Cet atelier d'arts plastiques est un lieu de pratique qui s'adresse aux élèves de collège. Son objectif est de développer l'imaginaire et la créativité, à travers une approche ludique de l'art. Il ne s'agit pas d'apprendre une technique en particulier mais d'ouvrir sur un éventail d'expériences. Les élèves sont initié.e.s au dessin, à la peinture, la gravure, la sculpture, l'image photographique, mais aussi à des savoir-faire artisanaux tels que la fabrication du papier ou la reliure de livres.

Le programme inclut des notions d'histoire de l'art, en lien avec les activités proposées au fil de l'année. Les élèves ont l'occasion de découvrir les œuvres d'artistes renommé.e.s lors de l'apprentissage de chacune des techniques abordées. Ces ateliers visent ainsi l'appropriation des outils et des méthodes de travail qui enrichissent les capacités d'expression ainsi que la sensibilité artistique de chaque enfant.

ATELIERS D'INITIATION



Cours d'initiation © Georgina Cury



PEINTURE À L'HUILE

Avec Thibault Pierrisnard

Artiste peintre

🕒 MERCREDI DE 18H À 20H

Ce cours invite à explorer les techniques de la peinture à l'huile, la traduction et la construction d'un volume, de matières et de textures, de la profondeur et de la transparence, des couleurs et des valeurs, de l'ombre et de la lumière. Pour répondre à la créativité de chacun, la peinture nécessite de cultiver son regard ainsi que son adresse et ses connaissances techniques.

Les séances seront consacrées à des exercices autour des techniques de la peinture à l'huile avec une attention sur les maîtres anciens et la peinture contemporaine.

Débutant.e.s et confirmé.e.s sont les bienvenus.e.s dans ce cours de peinture avec un suivi individuel et des conseils collectifs sans interrompre le travail en cours.

Cours de peinture à l'huile © Georgina Corcy

Avec Jérémy Lechailler

Artiste

🕒 JEUDI DE 18H À 20H

Le cours d'initiation à la gravure a pour objectif une sensibilisation et un approfondissement des connaissances techniques et plastiques du vaste domaine de l'estampe. Les néophytes partagent leurs expériences encadrés par le professeur. Les techniques de la gravure en taille-douce (métal) et de la gravure sur bois, ainsi que du lino, sont abordées tout au long de l'année suivant les projets et les connaissances de chacun.

INITIATION À LA GRAVURE

Une expérience du dessin, de la peinture est bienvenue, mais pas nécessaire.



Cours de gravure © Wendie Aurique

Avec Nikita Fauveau

Artiste

🕒 JEUDI DE 18H À 20H

Le cours de roman graphique vous permettra d'expérimenter la création d'un livre tant sur le plan graphique que narratif.

Cet atelier aura 3 objectifs principaux :

- Connaître l'univers du roman graphique et se construire sa bibliothèque personnelle ;
- Expérimenter différents médiums (peinture, encre, crayons de couleurs, collage etc) à travers des exercices de pratiques guidées, développer et approfondir sa pratique personnelle ;

ROMAN GRAPHIQUE

- Produire son propre roman graphique en suivant une démarche de créateur et d'auteur.

Le cours est ouvert à tout niveau de pratique, pour toute personne intéressée par l'écriture et l'illustration.



Cours de roman graphique © Nikita Fauveau

TARIF 1

COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS

Tarifs valables pour 30 séances annuelles : atelier d'éveil et d'initiation aux arts plastiques.

Résident.e.s Le Mans Métropole	
Quotient CAF*	Tarif
De 0 à 600	97 €
De 601 à 700	113 €
De 701 à 1000	140 €
De 1001 à 1300	172 €
De 1301 à 1600	194 €
De 1601 à 2000	215 €
Plus de 2000	232 €
Résident.e.s hors Le Mans Métropole	
Tarif unique	302 €

*Une attestation CAF ou MSA récente indiquant le quotient familial, un justificatif de domicile pour les habitant.e.s de Le Mans Métropole sont à fournir au moment de l'inscription. En cas d'absence de justificatif, le tarif CAF « plus de 2000 » sera appliqué.

TARIF 2

COURS ADULTES

Tarifs valables pour 30 séances annuelles : perspective, infographie 2D, infographie 3D VR, histoire de l'art, initiation à la gravure, peinture à l'huile, roman graphique, éco-design FAB LAB Twist et relieure.

	Résident.e.s Le Mans Métropole	Résident.e.s hors Le Mans Métropole
Tarif normal	248 €	333 €
Tarif réduit**	129 €	166 €

TARIF 3

COURS ADULTES

Tarifs valables pour 30 séances annuelles : peinture acrylique. Présence d'un modèle vivant 2 séances sur 3.

	Résident.e.s Le Mans Métropole	Résident.e.s hors Le Mans Métropole
Tarif normal	282 €	366 €
Tarif réduit**	162 €	200 €

TARIF 4

COURS ADULTES

Tarifs valables pour 30 séances annuelles : croquis. Présence d'un modèle vivant à chaque séance.

	Résident.e.s Le Mans Métropole	Résident.e.s hors Le Mans Métropole
Tarif normal	322 €	407 €
Tarif réduit**	203 €	241 €

** Le tarif réduit s'applique aux chômeur.euse.s de 18 à 25 ans, aux étudiants (sur présentation de la carte étudiant) et lycéen.e.s majeur.e.s (sur présentation du certificat de scolarité), de l'AAH (Allocation Adulte Handicapé), aux allocataires du RSA (Revenu de Solidarité Active), de l'ASS (Allocation de Solidarité Spécifique) et du FSV (fonds de Solidarité Vieillesse).

INSCRIPTIONS

PIÈCES À FOURNIR

- ☐ la fiche d'inscription
- ☐ le formulaire d'autorisation de droit à l'image
- ☐ le règlement (en espèces ou par chèque)
- ☐ une photo d'identité
- ☐ pour les habitant.e.s de Le Mans Métropole : un justificatif de domicile
- ☐ pour toute inscription au cours d'éveil/initiation aux arts plastiques : une attestation CAF mentionnant le quotient familial
- ☐ un justificatif de tarif réduit le cas échéant

DOSSIER D'INSCRIPTION

La fiche d'inscription est à télécharger sur le site esad-talm.fr et à nous faire parvenir par voie postale ou par email à l'adresse : lemans-courspublics@talm.fr.

Le secrétariat est joignable par téléphone du lundi au vendredi de 14 h 00 à 17 h 30 au 02 72 16 48 78.

En raison de la crise sanitaire actuelle, la capacité d'accueil de nos cours a été réduite. Nous assurons ainsi leur déroulement dans les conditions sanitaires maximales, tout en respectant les gestes barrières et les règles de distanciation sociale.

Les inscriptions sont effectives dans la limite des places disponibles. Les dossiers incomplets ne sont pas pris en compte.

RÈGLEMENT

> modalités

Le règlement peut s'effectuer :

- > par chèque libellé à l'ordre de la DDFIP ;
- > en espèces pour les dossiers déposés au secrétariat (sous réserve que la situation sanitaire le permette) ;
- > avec le E-Pass Jeunes de la région Pays de la Loire.

Une réduction de 10 % sera appliquée à chaque inscription supplémentaire au sein d'une même famille (individuelle ou d'un autre membre).

MATÉRIEL

> fournitures

Une liste de matériel à se procurer est jointe au dossier d'inscription. Pour certains cours, les élèves pourront acheter leurs consommables à des tarifs préférentiels auprès du secrétariat de l'école. Celui-ci vend des cartes magasin de 5 €, 10€ ou 20 €, afin d'acheter selon les besoins auprès des professeur.e.s concerné.e.s.



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM-LE MANS

28, avenue Rostov-sur-le-Don
72000 Le Mans

02 72 16 48 78
lemans-courspublics@talm.fr

esad-talm.fr
Facebook : @TALMlemans
Instagram : @talm_lemans



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
LE MANS

Imprimé par Berno Graphic sur du papier 100% recyclé.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Création : EPCC École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans