



COURS ADULTES FICHE D'INSCRIPTION COURS PUBLICS 2022/2023

Tout dossier incomplet se verra refusé

À envoyer par courrier postal ou à déposer à l'accueil accompagné du règlement
40, rue du docteur Chaumier 37000 Tours - avec la mention « cours publics »

Périodes d'inscription : du 20 juin au 13 juillet et du 31 août au 09 septembre / 9 h 30 – 12 h 30 et 14 h 30 – 17 h 00

Inscription

Réinscription

RENSEIGNEMENTS DE L'ÉLÈVE (en majuscules)

NOM :

PRÉNOM :

Date de naissance : / / Âge : ans

ADRESSE :

TÉLÉPHONE FIXE / PORTABLE :

MAIL (EN MAJUSCULES) :

STATUT ACTUEL (À JUSTIFIER) :

ÉTUDIANT RETRAITÉ SALARIÉ SANS EMPLOI ALLOCATAIRE AAH ALLOCATAIRE RSA

ALLOCATAIRE ASS ALLOCATAIRE FSV

Photo à coller

CHOIX DU OU DES COURS

Du 19 septembre 2022 au 24 juin 2023 (en dehors des vacances scolaires)

COURS DISPENSÉS À TALM-TOURS (Tours centre)

- LUNDI 17 h 00 – 19 h 00
DESSIN MODÈLE VIVANT / Nicolas Terrasson
- LUNDI 19 h 00 – 21 h 00
DESSIN MODÈLE VIVANT / Charlotte Oudot
- MERCREDI 18 h 00 – 21 h 00
GRAVURE / Florent Gay
- JEUDI 09 h 30 – 12 h 30
COULEURS / Marie Libéros
- VENDREDI 18 h 00 – 21 h 00
GRAVURE / Florent Gay
- VENDREDI 18 h 00 – 21 h 00
CÉRAMIQUE / Bonnie Couly
- SAMEDI 10 h 00 – 13 h 00
GRAVURE / Florent Gay
- SAMEDI 10 h 00 – 13 h 00
CÉRAMIQUE / Bonnie Couly

COURS DISPENSÉS À L'ÉCOLE L. PERGAUD* (Tours nord)

- MARDI 18 h 00 – 21 h 00
TECHNIQUES MIXTES DE PEINTURE / Ludivine Beaulieu
- JEUDI 10 h 00 – 13 h 00
AQUARELLE / Ludivine Beaulieu
- JEUDI 14 h 00 – 17 h 00
AQUARELLE / Ludivine Beaulieu
- JEUDI 17 h 00 – 20 h 00
PEINTURE À L'HUILE / Ludivine Beaulieu
- VENDREDI 17 h 30 – 19 h 30
DESSIN / Nicolas Terrasson

COURS DISPENSÉS À L'EXTÉRIEUR

- JEUDI 18 h 00 – 20 h 00
DESSIN URBAIN / Marie Libéros
- VENDREDI 14 h 00 – 17 h 00
AU MUSÉE / Marie Libéros
- SAMEDI 9 h 30 – 11 h 30
DESSIN NATURE ET PAYSAGE / Marie Libéros

COURS DISPENSÉS À LA CHAPELLE*

- LUNDI 14 h 00 – 16 h 00
DESSIN ACADÉMIQUE / Nicolas Terrasson
- VENDREDI 18 h 00 – 21 h 00
MODELAGE / Amélie Montreau
- SAMEDI 14 h 00 – 17 h 00
DESSIN ACADÉMIQUE / Nicolas Terrasson

COURS EN VISIOCONFÉRENCE

- MARDI 18 h 00 – 20 h 00
S'INSPIRER : UNE PRATIQUE PICTURALE / Léa Martin-Habif

DROIT À L'IMAGE POUR PERSONNE MINEURE / POUR PERSONNE MAJEURE

Je, soussigné(e)....., autorise / n'autorise pas l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours à fixer, reproduire et communiquer au public les photographies et/ou vidéos prises dans le cadre de l'inscription aux cours publics de TALM-Tours. Ces images pourront être exploitées sous toutes formes et tous supports connus et inconnus à ce jour, dans le monde entier, sans limitation de durée, intégralement ou par extraits et notamment presse, livre, carte postale, exposition, publicité, projection publique, concours.

Le à

Signature précédée de la mention « lu et approuvé » :

EN CAS D'URGENCE

Je, soussigné(e)....., autorise / n'autorise pas le personnel de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, en cas d'urgence médicale, à prendre toutes les dispositions nécessaires et contacter les numéros d'urgence.

Personne à contacter : (nom, prénom, numéro de téléphone fixe/portable)
.....

Le à

Signature précédée de la mention « lu et approuvé » :

- J'accepte d'être mis au courant par mail des informations relatives au déroulement des cours.
- J'atteste avoir pris connaissance du règlement intérieur des cours publics de TALM-Tours et je m'engage à respecter ses obligations.
- Je souhaite recevoir la newsletter mensuelle par mail m'informant des activités et des événements de TALM.

Le à

Signature

ADULTES FICHE D'INSCRIPTION COURS PUBLICS 2022/2023

19 septembre 2022 - 24 juin 2023

FICHE À CONSERVER

TARIFS ANNUELS

COURS ANNUELS	Cours 2 h	Cours 2 h avec modèle vivant (20 séances)*	Cours 3 h
Résidents Tours métropole tarif réduit	131 €	165 €	153 €
Résidents Tours métropole tarif plein	252 €	287 €	283 €
Hors agglomération tarif réduit	169 €	203 €	233 €
Hors agglomération tarif plein	338 €	372 €	391 €

TARIFS SECOND SEMESTRE

COURS ANNUELS	Cours 2 h	Cours 2 h avec modèle vivant (20 séances)*	Cours 3 h
Résidents Tours métropole tarif réduit	71 €	90 €	84 €
Résidents Tours métropole tarif plein	139 €	157 €	156 €
Hors agglomération tarif réduit	93 €	112 €	127 €
Hors agglomération tarif plein	187 €	204 €	215 €

Règlement à joindre

- Règlement en espèces ou par chèque à l'ordre de : régie recettes EPCC ESAD TALM-Tours
- > Pour les règlements par chèque de plusieurs cours, merci de remplir un chèque par cours.
- > Une réduction de 10% est appliquée sur chacune des inscriptions supplémentaires enfants/adolescents au sein d'une même famille (sur présentation de justificatif).

Pièces justificatives pour les résidents de l'agglomération Tours métropole Val de Loire

- Justificatif de domicile
- Copie de la carte d'identité
- Attestation de responsabilité civile
- Photo d'identité

Pièces justificatives pour les tarifs réduits

- Justificatif attestant de l'AAH, de l'ASS, du FSV, du RSA, une attestation Pôle emploi pour les demandeurs de 18 à 25 ans, ou de la carte étudiante 2022-2023.
- > En cas d'absence de justificatif, le montant supérieur est appliqué.

Informations supplémentaires

- > Il est possible de s'inscrire uniquement pour le second semestre, sous réserve de places disponibles.
- > Certains cours peuvent être supprimés à la rentrée si le nombre d'inscrits est insuffisant.
- > Les matériaux nécessaires aux cours ne sont pas pris en charge par TALM-Tours.
- > Il n'y a pas de cours dispensés pendant les périodes de vacances scolaires (zone B).
- > **Les cours donnés à la chapelle et à l'école L. Pergaud ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR).**

Conditions de remboursement

- > Possibilité de rembourser les frais d'inscription intégralement jusqu'au 02 octobre 2022, les cours débutants le 19 septembre 2022. Le remboursement est partiel, du 03 octobre jusqu'au 16 octobre 2022 inclus.
Une somme correspondant à 25% du montant des droits d'inscription est retenue pour frais de dossier.
- > Les demandes de remboursement ne sont recevables qu'en cas de force majeure, à partir du 17 octobre 2022 : changement imprévisible de domicile lié à une mobilité professionnelle ou perte d'emploi (joindre un certificat du nouvel employeur ou un justificatif de perte d'emploi).
Une déduction est effectuée au prorata du nombre de séances écoulées à la date de la demande. Elle est calculée sur la base du nombre total de séances initialement prévu.
- > Toute demande de remboursement doit être réalisée par écrit, accompagnée d'un RIB, par l'intéressé lui-même et adressée à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, 40 rue du docteur Chaumier 37000 Tours.
- > À partir du 1^{er} janvier 2023, aucune demande de remboursement n'est acceptée (y compris pour les inscriptions du second semestre).
- > En cas d'absence imprévue d'un professeur, nous ferons le maximum pour le remplacer ou rattraper la séance mais nous ne pouvons pas le garantir. La séance concernée ne sera pas remboursée.

Calendrier général des cours 2022-2023

- du 19 septembre au 22 octobre 2022
- du 7 novembre au 16 décembre 2022
- du 3 janvier au 11 février 2023
- du 27 février au 15 avril 2023
- du 2 mai au 13 mai 2023 (semaine du 15 mai banalisée en raison du pont de l'ascension)
- du 22 mai au 24 juin 2023

* **ATTENTION** : En prenant en compte les lundis fériés de l'année 2023 et pour des raisons de calendrier universitaire, les cours *Dessin modèle vivant* prennent fin le 3 avril 2023 et auront 20 séances à l'année. Par conséquent, la grille tarifaire est adaptée au nombre de séance réduit.

LE MATÉRIEL À FOURNIR

Le matériel n'est pas fourni par l'établissement pour les cours cités ci-dessous. Les listes présentent le matériel nécessaire dès le premier cours. Ces listes seront complétées au fur et à mesure des besoins.

AQUARELLE TECHNIQUES MIXTES DE PEINTURE PEINTURE À L'HUILE

avec Ludivine Beaulieu

- un carnet de croquis format A4,
- des crayons de papiers HB et 2B,
- une gomme.

AU MUSÉE

avec Marie Libéros

- un carnet A4 type Canson XL, 90 g.,
- des crayons 2B, 4B,
- une gomme,
- un taille crayon,
- un feutre noir ou gris foncé TOMBOW,
- un siège pliable.

COULEURS

- des tubes de peinture jaune, rouge, bleu, blanc et noir),
- quinze feuilles de 200 g. format raisin (papier souple type lavis technique. *Attention à ne pas prendre du papier aquarelle*),
- des pinceaux pour l'acrylique,
- des ciseaux,
- un tube de colle,
- une palette (un calendrier cartonné, une planchette de bois, etc.).

CÉRAMIQUE

avec Bonnie Couly

- un kit de potier basique,
- grès blanc cuisson en haute température 1230°-1300°,
- un tablier ou des vêtements adaptés.

DESSIN

DESSIN ACADÉMIQUE

avec Nicolas Terrasson

- des feuilles de papier blanc lisse (Bristol) A4 ou A3, 120 ou 180 g/m²,
- un support dur pour pincer le dessin,
- trois pinces à dessin,
- une plume à dessin et son porte-plume,
- une gomme,
- deux crayons de papier HB et 2B,
- un stylo feutre noir à pointe fine.

DESSIN MODÈLE VIVANT

avec Nicolas Terrasson

- des feuilles de papier dessin A3 90g/m²,
- une pince à dessin,
- un support dur pour pincer le dessin,
- un stylo bille noir,
- deux crayons de papier HB et 2B,
- une gomme.

DESSIN MODÈLE VIVANT

avec Charlotte Oudot

- un carnet A3,
- un crayon de papier,
- du fusain,
- des encres de différentes couleurs,
- des crayons de couleur,
- des pastels,
- des ciseaux,
- etc.

DESSIN : NATURE ET PAYSAGE

DESSIN URBAIN

avec Marie Libéros

- un carnet A3 type Canson XL, 90g.,
- des fusains tendres en bâtonnet,
- des crayons 2B et 4B,
- une gomme,
- un feutre gris foncé ou noir TOMBOW diluable,
- un pinceau synthétique à réservoir d'eau,
- un siège pliable.

GRAVURE

avec Florent Gay

- un carnet A3,
- une trousse complète,
- une ou deux craies à tableau noir.

S'INSPIRER : UNE PRATIQUE PICTURALE

avec Léa Martin-Habif

- une trousse complète (crayon de papier, gomme, taille crayon, etc.),
- un bloc de papier à esquisse format A3,
- du matériel de peinture de préférence acrylique (pinceaux divers, couleurs primaires, etc.),
- de l'encre de chine,
- des fusains.

MODELAGE

avec Amélie Montreau

- plusieurs pains de terre (exemple : argile à cuire lisse),
- un plateau (planche à découper ou plateau tournant),
- un couteau,
- un vaporisateur,
- des mirettes de plusieurs tailles,
- des ébauchoirs de plusieurs tailles,
- une estèque,
- des pinceaux en silicone.