

INSCRIPTION COURS PUBLICS

2024-2025 – COURS ADULTES

Ce dossier est à envoyer par courrier postal ou à déposer à l'accueil accompagné du règlement :
EPCC ESAD TALM – « Cours Publics » - 40, rue du Docteur Chaumier – 37000 Tours

Périodes d'inscription : du 27 mai au 12 juillet 2024 /du lundi au vendredi : 9 h 30 à 12 h 30 et 14 h 30 à 16 h 30

Les dossiers complets sont traités par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles.

INSCRIPTION

RÉINSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Date de naissance : __ / __ / ____

Adresse :

Code Postal : Ville :

E-mail (en MAJUSCULES) :

Téléphone 1 :

Téléphone 2 :

Statut permettant de bénéficier du tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :

Étudiant Lycéens Allocataires AAH / RSA / ASS / FSV Demandeur d'emploi 18-25 ans

CHOIX DU OU DES COURS*

du 16 septembre 2024 au 26 juin 2025** (en dehors des vacances scolaire)

COURS DISPENSÉS À TALM-TOURS (Tours centre)

JEUDI 18 h 00 – 21 h 00 **Tarif 3 ou 3 bis**

GRAVURE / Florent Gay

VENDREDI 18 h 00 – 21 h 00 **Tarif 3 ou 3 bis**

GRAVURE / Florent Gay

VENDREDI 18 h 00 – 21 h 00 **Tarif 3 ou 3 bis**

CÉRAMIQUE / Bonnie Couly

SAMEDI 10 h 00 – 13 h 00 **Tarif 3 ou 3 bis**

GRAVURE / Florent Gay

SAMEDI 10 h 00 – 13 h 00 **Tarif 3 ou 3 bis**

CÉRAMIQUE / Bonnie Couly

COURS DISPENSÉS À LA CHAPELLE DU PETIT-SAINT-MARTIN***

LUNDI 14 h 00 – 16 h 00 **Tarif 1 ou 1 bis**

DESSIN ACADÉMIQUE / Nicolas Terrasson

VENDREDI 18 h 00 – 21 h 00 **Tarif 3 ou 3 bis**

MODELAGE / Mélanie Lechaux--Dolo

SAMEDI 14 h 00 – 17 h 00 **Tarif 3 ou 3 bis**

DESSIN ACADÉMIQUE / Nicolas Terrasson

COURS DISPENSÉS À L'ÉCOLE L. PERGAUD (Tours nord) ***

LUNDI 16 h 30 – 18 h 30 **Tarif 1 ou 1 bis**

ILLUSTRATION ET COULEUR / Charlotte Oudot

LUNDI 17 h 00 – 19 h 00 **Tarif 2 ou 2 bis**

DESSIN MODÈLE VIVANT / Nicolas Terrasson

LUNDI 19 h 00 – 21 h 00 **Tarif 2 ou 2 bis**

DESSIN MODÈLE VIVANT / Charlotte Oudot

MARDI 09 h 30 – 12 h 30 **Tarif 3 ou 3 bis**

COULEURS / Marie Libéros

MARDI 18 h 00 – 21 h 00 **Tarif 3 ou 3 bis**

TECHNIQUES MIXTES DE PEINTURE / Gaëtan Mauréaux

JEUDI 14 h 00 – 17 h 00 **Tarif 3 ou 3 bis**

AQUARELLE / Gaëtan Mauréaux

JEUDI 17 h 30 – 20 h 30 **Tarif 3 ou 3 bis**

TECHNIQUE MIXTES DE SCULPTURE / Gaëtan Mauréaux

VENDREDI 17 h 30 – 19 h 30 **Tarif 1 ou 1 bis**

DESSIN / Nicolas Terrasson

COURS DISPENSÉS À L'EXTÉRIEUR

MARDI 18 h 00 – 20 h 00 **Tarif 1 ou 1 bis**

DESSIN URBAIN / Marie Libéros

SAMEDI 10 h 00 – 12 h 00 **Tarif 1 ou 1 bis**

DESSIN NATURE ET PAYSAGE / Marie Libéros

* Certains cours peuvent être supprimés à la rentrée si le nombre d'inscrits est insuffisant.

** En fonction des cours et du nombre de séances de cours prenant en compte les jours fériés.

*** La chapelle et l'école L. Pergaud ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE

Je, soussigné(e)..... , autorise / n'autorise pas l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours à fixer, reproduire et communiquer au public les photographies et/ou vidéos prises dans le cadre de l'inscription aux cours publics de TALM-Tours. Ces images pourront être exploitées sous toutes formes et tous supports connus et inconnus à ce jour, dans le monde entier, sans limitation de durée, intégralement ou par extraits et notamment presse, livre, carte postale, exposition, publicité, projection publique, concours.

Le à

Signature précédée de la mention « lu et approuvé » :

CONTACT EN CAS D'URGENCE

En cas d'urgence, je soussigné(e) autorise l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours à contacter les personnes suivantes, par ordre de priorité (dans le cas où le contact n°1 ne serait pas joignable, la personne n°2 sera avertie).

Contact 1 :

Nom : Prénom :

Téléphone :

Contact 2 :

Nom : Prénom :

Téléphone :

J'atteste avoir souscrit une assurance responsabilité civile.

J'atteste avoir pris connaissance du règlement intérieur des cours publics de TALM-Tours et m'engage à me conformer à ces obligations.

J'accepte de recevoir l'actualité de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours.

A , le

Signature :

TARIFS 2024-2025

Cours adultes

16 septembre 2024 au 26 juin 2025

NOTICE À CONSERVER

Tarif 1 ou 1 bis - Dessin académique (lundi) – Dessin urbain – Dessin nature et paysage – Dessin – Illustration et couleur

Tarif 1		
Cours hebdomadaires (30 séances de 2 heures)		
	Résidents Tours Métropole	Résidents hors Tours Métropole
Tarif normal	273 €	361 €
Tarif réduit*	136 €	180 €

Tarif 1 bis		
Cours semestre 2 à partir du 28 janvier 2025 (15 séances de 2 heures)		
	Résidents Tours Métropole	Résidents hors Tours Métropole
Tarif normal	147 €	191 €
Tarif réduit*	79 €	101 €

Tarif 2 ou 2 bis - Dessin modèle vivant

Tarif 2		
Cours hebdomadaire (30 séances de 2 heures avec modèle vivant)		
	Résidents Tours Métropole	Résidents hors Tours Métropole
Tarif normal	352 €	441 €
Tarif réduit*	216 €	260 €

Tarif 2 bis		
Cours semestre 2 à partir du 28 janvier 2025 (15 séances de 2 heures avec modèle vivant)		
	Résidents Tours Métropole	Résidents hors Tours Métropole
Tarif normal	187 €	231 €
Tarif réduit*	119 €	141 €

Tarif 3 ou 3 bis – Techniques mixtes de peinture - Gravure – Couleurs – Aquarelle – Modelage – Céramique – Dessin académique (samedi) – Techniques mixtes de sculpture

Tarif 3		
Cours hebdomadaire (30 séances de 3 heures)		
	Résidents Tours Métropole	Résidents hors Tours Métropole
Tarif normal	341 €	451 €
Tarif réduit*	170 €	226 €

Tarif 3 bis		
Cours semestre 2 à partir du 28 janvier 2025 (15 séances de 3 heures)		
	Résidents Tours Métropole	Résidents hors Tours Métropole
Tarif normal	181 €	236 €
Tarif réduit*	96 €	123 €

***Tarif réduit** : le tarif réduit s'applique aux chômeurs de 18 à 25 ans, aux étudiant.e.s (sur présentation de la carte étudiant), aux lycéen.ne.s majeurs inscrits dans un cours adulte (sur présentation du certificat de scolarité), aux allocataires de l'AAH (Allocation Adulte handicapé), aux allocataires du RSA (revenu de Solidarité active), de l'ASS (Allocation de Solidarité Spécifique) et du FSV (Fonds de solidarité vieillesse).

En cas d'absence de justificatif, le montant supérieur est appliqué.

DOCUMENTS À JOINDRE AU DOSSIER :

- Photo d'identité récente
- Justificatif de domicile (**uniquement pour les habitants de Tours Métropole**)
- Justificatif pour application du tarif réduit
- Règlement : ♦ chèque à l'ordre de **Régie de recettes EPCC ESAD TALM-TOURS** ;
♦ carte bancaire et espèces **uniquement pour les inscriptions sur place** ;

Pour les règlements par chèque de plusieurs cours, **merci de remplir un chèque par cours.**

INFORMATIONS PRATIQUES 2024-2025

Cours adultes

NOTICE À CONSERVER

La rentrée : Les cours débutent le lundi **16 septembre 2024**.

Calendrier général des cours 2024-2025

du 16 septembre au 19 octobre 2024

du 4 novembre au 20 décembre 2024

du 6 janvier au 8 février 2025

du 24 février au 5 avril 2025

du 22 avril au 26 juin 2025

Les vacances : Il n'y a pas de cours pendant les périodes suivantes :

- Les vacances d'automne : du 19 octobre après les cours au dimanche 3 novembre 2024,
- les vacances de Noël : du vendredi 20 décembre après les cours 2024 au dimanche 5 janvier 2025,
- les vacances d'hiver : du 8 février après les cours au dimanche 23 février 2025 ;
- les vacances de printemps : du 5 avril après les cours au lundi 21 avril 2025.
- Pont Ascension : du 29 mai au 1^{er} juin 2025

Absence professeurs

En cas d'absence imprévue d'un professeur, nous ferons le maximum pour le remplacer ou rattraper la séance mais nous ne pouvons pas le garantir. La séance concernée ne sera pas remboursée.

Absences

Merci d'informer votre enseignant en cas d'absence :

marie.liberos@talm.fr

charlotte.oudot@talm.fr

gaetan.maureaux@talm.fr

florent.gay@talm.fr

bonnie.couly@talm.fr

nicolas.terrasson@talm.fr

melanie.lechaux-dolo@talm.fr

Informations supplémentaires

Il est possible de s'inscrire uniquement pour le second semestre, sous réserve de places disponibles.

Certains cours peuvent être supprimés à la rentrée si le nombre d'inscrits est insuffisant.

Les matériaux nécessaires aux cours ne sont pas pris en charge par TALM-Tours.

Il n'y a pas de cours dispensés pendant les périodes de vacances scolaires (zone B).

Les cours du second semestre commencent à partir du 28 janvier 2025.

La chapelle et l'école L. Pergaud ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR).

Les conditions de remboursement :

Remboursement intégral : en cas de désistement, il est possible de faire une demande de remboursement intégral **jusqu'au 29 septembre 2024** (inclus).

Remboursement partiel : pour toute demande de remboursement intervenant **entre le 30 septembre et le 13 octobre 2024**, une somme correspondant à 25 % du montant des droits d'inscription sera retenue pour frais de dossier.

Cas de force majeure : **passé le 14 octobre 2024**, les demandes de remboursement ne seront recevables qu'en cas de force majeure (changement imprévisible de domicile lié à une mobilité professionnelle ou perte d'emploi – joindre un certificat du nouvel employeur ou un justificatif de perte d'emploi).

Une déduction sera alors effectuée au prorata du nombre de cours écoulés à la date de la demande (sur la base de 30 séances annuelle),

À partir du 1^{er} janvier 2025, aucune demande de remboursement ne sera acceptée (**y compris pour les inscriptions du 2^d semestre**).

Toute demande de remboursement doit être réalisée par écrit, par l'intéressé lui-même, accompagnée d'un RIB, et adressée à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours – 40, rue du Docteur Chaumier – 37000 Tours.

LE MATÉRIEL À FOURNIR 2024-2025

Cours adultes

NOTICE À CONSERVER

Le matériel n'est pas fourni par l'établissement pour les cours cités ci-dessous. Les listes présentent le matériel nécessaire dès le premier cours. Ces listes seront complétées au fur et à mesure des besoins.

Couleurs avec Marie Libéros

- Des tubes de peinture jaune, rouge, bleu, blanc et noir (éviter le premier prix)
- une pochette de 20 feuilles de 200 g, format raisin (papier souple type lavis technique marque) (Attention à ne pas prendre du papier aquarelle)
- des pinceaux pour l'acrylique
- une paire de ciseaux
- un tube de colle blanche
- une colle gel universel
- une palette (un calendrier cartonné, une planchette de bois, etc.)
- un tablier ou une tenue adaptée

Dessin Nature et paysage avec Marie Libéros

- un carnet A3 type Canson XL, 90 g
- des fusains tendres en bâtonnet
- une bombe de fixatif
- des crayons 2B et 4
- une gomme
- un siège pliable

Dessin urbain avec Marie Libéros

- un carnet A3 type Canson XL, 90 g
- un feutre noir épais
- des fusains tendres en bâtonnet,
- une bombe de fixatif
- des crayons 2B et 4B
- une gomme
- un taille crayon
- un siège pliable
- une lampe frontale (facultatif mais utile)

Dessin modèle vivant avec Charlotte Oudot

- Un carnet A3
- Crayon de papier (H, HB, B)
- Feutres fins noirs (différentes épaisseurs)
- Encres de chine et/ou colorées
- Fusain
- crayons de couleur
- Et tout autre médium apprécié selon chacun (pastel, gouache, acrylique, aquarelle, feutres, etc.)

Illustration et couleur avec Charlotte Oudot

- Un carnet de brouillon A4, pages blanches, 80 g minimum
- Un carnet de création A4, pages blanches, 100/120 g minimum
- Crayon de papier (H, HB, B)
- Une gomme mie de pain
- Feutres fins noirs (différentes épaisseurs)
- Crayons de couleur de bonne qualité
- Et tout autre médium non obligatoire que l'élève souhaite travailler (ex : aquarelle, feutre à alcool, peinture, etc.)

Dessin de modèle vivant avec Nicolas Terrasson

- Feuilles de papier dessin A4 ou A3 90 g/m² min.
- 1 pince à dessin
- 1 support dur pour pincer le dessin
- 1 stylo bille noir
- 2 crayons de papier HB et 2B
- 1 gomme

Dessin académique - Dessin avec Nicolas Terrasson

- feuilles de papier blanc lisse et à grain léger, A4 ou A3, 90 g/m² minimum
- 3 pinces à dessin
- 1 support dur pour pincer les feuilles
- 1 stylo feutre noir à pointe fine
- 2 crayons de papier (graphite) HB et 2B
- 1 gomme normale
- 1 gomme « stylo »

Gravure avec Florent Gay

- un carnet A3 (plus de 100 g si possible)
- une trousse complète (crayon à papier de différentes grasses, feutres noirs fin et larges...)
- les plaques pour graver (Lino, zinc) et le papier spécifique à la gravure seront également à fournir. **(Le matériel à acheter sera vu lors de la première séance)**

Céramique avec Bonnie Couly

- un kit de potier basique,
- grès blanc cuisson en haute température 1230°-1300°,
- un tablier ou des vêtements adaptés.

Sculpture Modelage avec Mélanie Lechaux-Dolo

- plusieurs pains de terre (exemple : argile à cuire lisse),
- un plateau (planche à découper ou plateau tournant),
- un couteau,
- un vaporisateur,
- des mirettes de plusieurs tailles,
- des ébauchoirs de plusieurs
- une estèque,
- des pinceaux en silicone.

Aquarelle avec Gaëtan Mauréaux

- 1 boîte d'aquarelle basique
- 1 bloc de papier A4 300 g pour l'aquarelle
- Des pinceaux de diverses tailles pour l'aquarelle
- Des pots en verre
- Essuie-tout
- crayon de papier HB
- une gomme

Techniques mixtes de peinture avec Gaëtan Mauréaux

- une boîte de 12 pastels
- 5 tubes de gouache 100 ml (couleurs primaires + noir et blanc)
- un carnet de dessin A3 à spirale
- des pinceaux de diverses tailles
- des pots en verre
- de l'essuie-tout
- des ciseaux
- un scalpel
- de la colle à papier

Techniques mixtes de sculpture avec Gaëtan Mauréaux

- 1 pain de 1,5 kg d'argile autodurcissante
- Lot d'outils de sculpture et modelage
- carnet de croquis A4
- trousse avec les classiques : crayon de papier, ciseaux, colle, gomme, règles, etc.
- bobine de fil de fer galvanisé (épaisseur 2mm)