



Concours d'entrée en première année Design 2021

Vous ne devez traiter qu'un seul des deux sujets proposés. Un sujet comporte trois épreuves : une épreuve théorique, une épreuve pratique et une épreuve de langue étrangère. Vous devez traiter les trois épreuves d'un même sujet (l'épreuve de langue étrangère est commune). La non-réponse à l'une des épreuves est éliminatoire.

Attention 1. Il est strictement interdit de combiner les épreuves des deux sujets. Par exemple, vous ne pouvez pas traiter l'épreuve théorique du sujet 1 et l'épreuve pratique du sujet 2.

Attention 2. Merci de lire attentivement la page ci-dessous relative aux consignes des épreuves avant l'envoi de vos copies.

Les consignes pour les épreuves

1. L'ÉPREUVE THÉORIQUE (COEFFICIENT 2)

L'épreuve théorique est un commentaire écrit en réponse à l'un des sujets proposés. La réponse devra mettre en valeur des capacités de réflexion, d'analyse et d'observation. Le jury sera sensible à la qualité rédactionnelle et à l'originalité de l'argumentation.

Rédigez un texte dactylographié entre 4 000 signes minimum et 6 000 signes maximum, espaces comprises.

Transmettez le document en respectant les consignes ci-dessous :

- ➔ Police : Arial
- ➔ Taille de corps : 12
- ➔ Format du fichier : PDF
- ➔ Nom du fichier selon le sujet choisi :
 - design_nom_prenom_sujet1_theorie
 - design_nom_prenom_sujet2_theorie

2. L'ÉPREUVE PRATIQUE (COEFFICIENT 2)

L'épreuve pratique est une réponse plastique à un sujet (techniques libres). La réponse devra mettre en valeur des capacités de réflexion, d'observation, de représentation et d'imagination.

Une fois l'épreuve pratique achevée, prenez 2 photographies de votre travail :

- une vue intégrale ;
- une vue de détail.

Transmettez ces 2 photographies selon les consignes indiquées dans le sujet que vous avez choisi de traiter (sujet 1 ou sujet 2).

- ➔ Format : PDF
- ➔ Nom du fichier selon le sujet choisi :
 - design_nom_prenom_sujet1_pratique_photo1
 - design_nom_prenom_sujet1_pratique_photo2
 - design_nom_prenom_sujet2_pratique_photo1
 - design_nom_prenom_sujet2_pratique_photo2

Liste du matériel dont vous pourrez avoir besoin :

- feuilles de papier blanc et de couleur (papier type Canson, au minimum un format raisin) ;
- ciseaux ;
- cutter ;
- crayons de couleur ou feutres ou gouache ou peinture acrylique ;
- colle ;
- pinceaux ;
- matériel de récupération, etc.

3. L'ÉPREUVE DE LANGUE ÉTRANGÈRE (COEFFICIENT 1)

L'épreuve de langue étrangère est un écrit qui demande de développer un sujet dans la langue choisie. La réponse devra mettre en valeur la maîtrise d'une langue étrangère (4 langues au choix : anglais, allemand, espagnol, italien).

Répondez au sujet en rédigeant un texte dactylographié entre 1 500 signes minimum et 2 000 signes maximum, espaces comprises.

Transmettez le document en respectant les consignes ci-dessous :

→ Police : Arial

→ Taille de corps : 12

→ Format du fichier : PDF

→ Nom du fichier (sélectionnez selon la langue de votre copie) :

- design_nom_prenom_langue_anglais
- design_nom_prenom_langue_allemand
- design_nom_prenom_langue_espagnol
- design_nom_prenom_langue_italien



Les trois réponses aux épreuves sont à transmettre, en une seule fois, à concours.design@talm.fr

Concours d'entrée en première année Design 2021

Sommaire

SUJET 1	5
Épreuve théorique	6
Épreuve pratique	7
Épreuve de langue étrangère	8
SUJET 2	9
Épreuve théorique	10
Épreuve pratique	11
Épreuve de langue étrangère	12

SUJET 1

SUJET 1

Épreuve théorique

La forme peut-elle faire abstraction de la fonction ?

Répondez à la question ci-dessus en illustrant votre propos à l'aide d'exemples (issus des disciplines design, architecture, scénographie, paysage, etc.).

Rédigez un texte dactylographié entre 4 000 signes minimum et 6 000 signes maximum, espaces comprises.

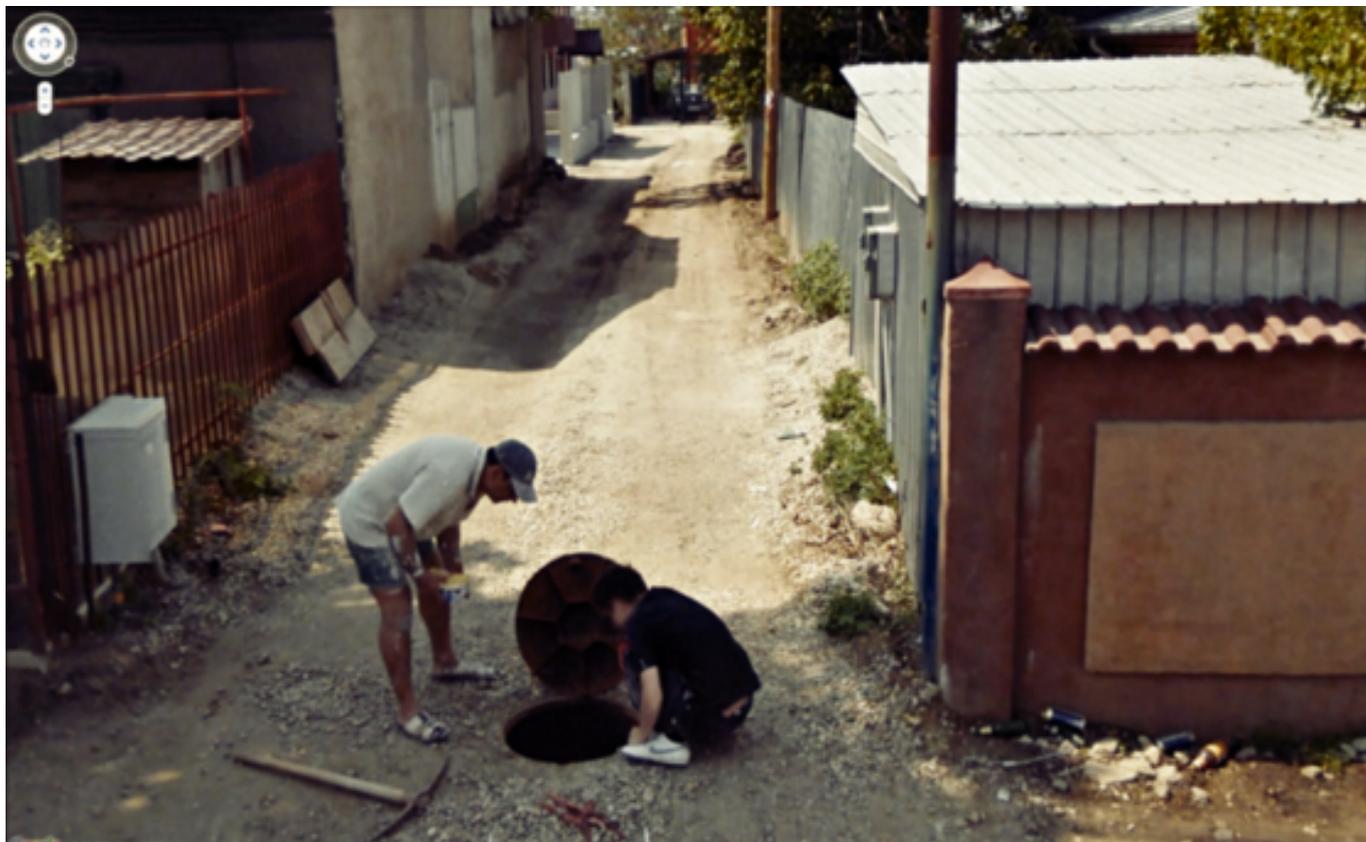
Transmettez le document (concours.design@talm.fr) en respectant les consignes ci-dessous :

- ➔ Police : Arial
- ➔ Taille de corps : 12
- ➔ Format du fichier : PDF
- ➔ Nom du fichier : design_nom_prenom_sujet1_theorie

SUJET 1

Épreuve pratique

Imaginez le hors-champ de l'image ci-dessous de Jon Rafman.



1. À partir de l'image de Jon Rafman, proposez une production plastique. Une fois cette production achevée, photographiez-la sous 2 angles :

- une vue intégrale ;
- une vue de détail.

2. Transmettez (concours.design@talm.fr) ces 2 photographies en 2 fichiers PDF distincts respectant les consignes ci-dessous :

➔ Format : PDF

➔ Nom du fichier :

- design_nom_prenom_sujet1_pratique_photo1
- design_nom_prenom_sujet1_pratique_photo2

Épreuve de langue étrangère

Présentez-vous dans la langue que vous avez choisie (lors de votre inscription sur Parcoursup) : anglais, allemand, espagnol ou italien.

Répondez au sujet en rédigeant un texte dactylographié entre 1 500 signes minimum et 2 000 signes maximum, espaces comprises.

Transmettez le document (concours.design@talm.fr) en respectant les consignes ci-dessous :

- ➔ Police : Arial
- ➔ Taille de corps : 12
- ➔ Format du fichier : PDF
- ➔ Nom du fichier (selon la langue de votre copie) :
 - design_nom_prenom_langue_anglais
 - design_nom_prenom_langue_allemand
 - design_nom_prenom_langue_espagnol
 - design_nom_prenom_langue_italien

SUJET 2

SUJET 2

Épreuve théorique

Pourquoi donner une seconde vie aux objets ?

Répondez à la question ci-dessus en illustrant votre propos à l'aide d'exemples (issus des disciplines design, architecture, scénographie, paysage, etc.).

Rédigez un texte dactylographié entre 4 000 signes minimum et 6 000 signes maximum, espaces comprises.

Transmettez (concours.design@talm.fr) le document en respectant les consignes ci-dessous :

- ➔ Police : Arial
- ➔ Taille de corps : 12
- ➔ Format du fichier : PDF
- ➔ Nom du fichier : design_nom_prenom_sujet2_theorie

SUJET 2

Épreuve pratique

Réalisez une production ayant une fonction à partir de rebuts qui sont à votre portée.

1. Explicitez la fonction en moins de dix lignes dactylographiées respectant les consignes ci-dessous quant au fichier :

→ Police : Arial

→ Taille de corps : 12

→ Format : PDF

→ Nom du fichier : design_nom_prenom_sujet2_pratiquetexte

2. Une fois la production achevée, photographiez-la sous 2 angles (vue intégrale et vue de détail) respectant les consignes ci-dessous quant aux 2 fichiers :

→ Format : PDF

→ Nom du fichier :

- design_nom_prenom_sujet2_pratique_photo1
- design_nom_prenom_sujet2_pratique_photo2

3. Transmettez (concours.design@talm.fr) le texte et les 2 photos en 3 fichiers PDF distincts.

SUJET 2

Épreuve de langue étrangère

Présentez-vous dans la langue que vous avez choisie (lors de votre inscription sur Parcoursup) : anglais, allemand, espagnol ou italien.

Répondez au sujet en rédigeant un texte dactylographié entre 1 500 signes minimum et 2 000 signes maximum, espaces comprises.

Transmettez le document (concours.design@talm.fr) en respectant les consignes ci-dessous :

- ➔ Police : Arial
- ➔ Taille de corps : 12
- ➔ Format du fichier : PDF
- ➔ Nom du fichier (selon la langue de votre copie) :
 - design_nom_prenom_langue_anglais
 - design_nom_prenom_langue_allemand
 - design_nom_prenom_langue_espagnol
 - design_nom_prenom_langue_italien

ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN

TOURS
ANGERS
LE MANS