

Concours d'entrée en première année

Session avril 2012

TEST DE LANGUE

Durée de l'épreuve : 45 minutes

Mentionnez ici votre numéro de candidat \pm

N°

ne rien écrire dans cette case

ESPAGNOL

Vous avez choisi cette langue parmi les quatre proposées (un seul choix par candidat) : allemand, anglais, espagnol ou italien.

Lisez ce texte et reportez-vous à la page 2 pour le compléter.

La obra de Camus advierte sobre el hombre que está siendo creado. Es una denuncia frente a una sociedad que olvida al individuo y le priva de un sentimiento de pertenencia activa en la []. Fue premonitorio respecto al ciudadano [] que se encontrará la sociedad tras la II Guerra Mundial.

Camus escribió una obra [] en cuyo trasfondo aparece el rostro desgarrado de una Europa herida y violada por dos guerras mundiales. Pintó una [] gris donde el paisaje está oscurecido por la extirpación de cualquier pasión o voluntad del hombre.

Meursault es el personaje que encarna ese sentimiento de [] apatía por todo lo que le rodea haciéndose de manera más ostensible en la actitud ante la muerte de su madre,

...pensé que, al cabo, era un domingo de menos, que mamá estaba ahora enterrada, que iba a volver a mi trabajo y que después de todo, nada había cambiado...

Meursault personifica la carencia de valores del [], degradado por el absurdo de su propio destino, ni el matrimonio, ni la amistad, ni la superación personal, ni la muerte de una madre... nada tenía la suficiente importancia ya que la angustia [] de este antihéroe inundaba todo su ser.

Así su ateísmo estaba justificado, la vida no tenía ningún sentido fuera de uno mismo, la [] en fuerzas externas a él mismo le producía una sensación de caída hacia el abismo de lo incierto.

La búsqueda de la felicidad no se hallaba en esa religión, ni en la confianza en una sociedad cuyos mecanismos y leyes son desconocidos al individuo, la felicidad se encontraba en uno [], en la seguridad de la propia existencia, en la conciencia de ser y cuyo fin es el mismo conocimiento del ser.

...ninguna de sus certidumbres valía más que un cabello de mujer [...] yo parecía tener las manos vacías. Pero yo estaba seguro de mí, seguro de todo, más seguro que él, seguro de mi vida y de esa muerte que iba a llegar. Si era lo único que tenía...

Meursault se transforma así en un extranjero que juzga y remueve los fantasmas de una sociedad angustiada, cuya moral, carente de sentido, regula la vida de un todo social. Esa moral que condena a muerte de igual manera a un hombre que no llora la muerte de una madre que a un asesino,

En nuestra sociedad, un hombre que no llora en el funeral de su propia madre corre el peligro de ser sentenciado a muerte por la sociedad...

Esa muerte que resulta ser la única opción posible para [] la búsqueda de la propia existencia.

10 mots de ce texte ont été supprimés.

Ces mots sont reportés ci-dessous (1 à 10).

Vous devez les remettre à leur bonne place, en écrivant le chiffre qui leur correspond dans chaque case vide du texte, par exemple : [1].

ATTENTION : un seul chiffre par case et écriture très lisible !

[1] occidental

[2] hombre

[3] confianza

[4] existencial

[5] provocadora

[6] mismo

[7] consumir

[8] historia

[9] profunda

[10] comunidad