

Exposition Ma Terre / Matières

Contact presse :

Manuella Martinez

communication.museefaience@cc-valdesarthe.fr

02 43 48 16 31

Du 12 juin au 28 novembre 2021, Le Musée de la faïence et de la céramique présente l'exposition Ma terre, Matières.

Cette exposition s'inscrit dans les préoccupations actuelles autour de l'impact environnemental des objets techniques du quotidien, notamment la production de céramique. En traitant ce sujet d'actualité, le Musée de la faïence et de la céramique vise à questionner ou interroger sur les enjeux de demain. Il s'inscrit dans la démarche de transition, écologique notamment, engagée par la Communauté de communes du Val de Sarthe.

Jusqu'au milieu du XXe siècle, l'argile matière de prédilection pour la fabrication d'objets du quotidien est peu à peu délaissée au profit d'autres matières. La seconde guerre mondiale et les « 30 Glorieuses » accentuent ce déclin progressif.

Les besoins évoluent, les objets s'adaptent, changent de forme, de médiums, de matières. Le verre, la toile émaillée et le plastique condamnent définitivement la production de vaisselle de terre. Ils sont le reflet de l'évolution de la société et de ses usages. Les foyers découvrent la consommation de masse, s'équipent d'objets produits de manière industrielle, à grande échelle.

Depuis la fin du XXe siècle, une prise conscience a fait évoluer les pratiques. L'augmentation de la population mondiale et de ses besoins ainsi que l'épuisement des ressources ont été les éléments déclencheurs. La consommation de masse n'est pas sans impact pour la planète : pollutions multiples, déchets... Si, le mouvement pour la préservation de l'environnement existe depuis plusieurs décennies, la prise de conscience collective s'est accentuée ces dernières années.

Riche d'objets domestiques du néolithique à aujourd'hui, l'exposition Ma Terre / Matière valorise les objets de la vie quotidienne pour mieux percevoir l'évolution de la société ; des mutations qui accompagnent aujourd'hui les réflexions sur la préservation de l'environnement. Pour cette exposition, le musée s'est inspiré de la pratique des 3 R : réduire, réutiliser, recycle traduisant cette envie de moins consommer et/ou de « mieux » consommer. Ainsi, la majorité des pièces sont présentées sur du mobilier issu de l'ancienne Manufacture Chardon ou récupérés dans les déchetteries du Val de Sarthe.



Ma Terre / Matières se poursuit dans les jardins avec les œuvres de l'artiste sarthois Alain Bouvet. Artiste autodidacte au parcours atypique, Alain Bouvet crée des sculptures animalières à partir d'objets de récupération habilement et artistiquement disposés et colorés.

Ma Terre / Matières

... / ...