

# Emploi du temps / 3<sup>e</sup> année Design / semestre 6

	Lundi		Mardi		Mercredi	Jeudi	Vendredi
	Semaine A	Semaine B	Semaine A	Semaine B			
<b>Matin</b>	<b>9 h 30 &gt; 11 h 30</b> F. Vallos <i>Philosophie de l'Art</i> DL1CG	<b>9 h 30 &gt; 11 h 30</b> C. Maillet <i>Performances : résistances ?</i> DL1CG	<b>9 h 30 &gt; 11 h 30</b> C. Moujan <i>Histoire et théorie du design</i> TOCG		<b>9 h 30 &gt; 12 h 30</b> <b>Grand atelier</b> R. Korenbaum <i>Espace en projet</i> Module A / K0A B. Calet <i>Scénariser l'ordinaire</i> Module B / K1A	<b>9 h 30 &gt; 12 h 30</b> <b>Grand atelier</b> S. Breuil <i>Design objet(s)</i> Module A / K0A A. Bernus ou A. Couzon Cesca <i>Par le soustractif</i> Module B / K1A	<b>9 h 30 &gt; 12 h 30</b> <b>Grand atelier</b> D. Brillet <i>Prospectives architecturales</i> Module A / K0A D. Enon <i>Design objet(s)</i> Module B / K1A
<b>Matin</b>	<b>11 h 30 &gt; 13 h 00</b> J. Riva <i>Art and Text</i> K0A  D. Hardman <i>Anglais</i> G0B  <b>Selon planning des cours</b>					<b>12 h 45 &gt; 16 h 45</b> D. Allard <i>Lith + TD (2)</i> Gravure	
<b>Après-midi</b>	<b>14 h 00 &gt; 16 h 00</b> V. Theodoropoulou <i>Show and Tell</i> T2A		<b>14 h 00 &gt; 17 h 00</b> D. Brillet et C. Le Gac <i>D2G</i> T2A  E. Poulle, R. Korenbaum et B. Calet <i>Grand Air (selon calendrier)</i> K0A  J. C. Fortier et F. Vallos <i>Apocalypse Caffè</i> 77 (cuisine)  C. Le Gac <i>Concours</i> T2A  A. Manceau <i>Expérimentations sonores</i> DL1CG  S. Pluot <i>En traduction</i> TOCG  J. Riva et V. Theodoropoulou <i>Everybody, everything, everyday</i> G0B  C. Berger <i>Aménagement Berges de Maine</i> K0B		<b>14 h 00 &gt; 17 h 00</b> B. Calet <i>Circonférence</i> G0B  B. Calet et I. Lévènez <i>Rue sur vitrine</i> TOCG  P. Hurteau et R. Kolle <i>Structures</i> K0B  S. Jousseau et A. Manceau <b>28.01 &gt; 22.03</b> <i>Images du travail, travail des images</i> DL1	<b>14 h 00 &gt; 17 h 00</b> A. Bernus, A. Couzon Cesca, G. Guihaire et R. Kolle <i>Chose</i> DL1CG  T. Bauer <i>Faux raccord</i> 77  M. Delalle <i>Not a Number (NaN)</i> T2A  S. Jousseau <i>Expérimentations en labo</i> TOCG  P. Hurteau et C. Debrabant <b>25.03 &gt; 17.05</b> <i>Atelier peinture</i> Sous-sol Kerviller	<b>14 h 00 &gt; 17 h 00</b> A. Ostinelli <i>Alphaville</i> DL1  L. Millet <i>Champ de ruines</i> T2A
<b>Après-midi</b>					<b>17 h 00 &gt; 18 h 30</b> D. Hardman <i>Anglais</i> T2A		