

Emploi du temps / 4^e année Art / semestre 8

	Lundi		Mardi		Mercredi		Jeudi	Vendredi
	Semaine A	Semaine B	Semaine A	Semaine B				
Matin	9 h 30 > 12 h 30 <i>Préparation personnelle du mémoire</i>		9 h 30 > 12 h 30 V. Theodoropoulou <i>Manières de faire, façons d'agir</i> T2A	9 h 30 > 12 h 30 J. Riva <i>Mongraph</i> G0B	9 h 30 > 12 h 30 C. Moujan <i>Augmenter l'urbain</i> T0CG	9 h 30 > 12 h 30 F. Guindon <i>Programme préparation mémoire</i>	9 h 30 > 12 h 30 A. Bois de Chêne <i>Programme préparation mémoire</i>	9 h 30 > 12 h 30 A. Ostinelli <i>Programme préparation mémoire</i>
Matin							12 h 45 > 16 h 45 D. Allard <i>Lith + TD (2)</i> Gravure	
Après-midi	14 h 00 > 16 h 00 C. Le Gac <i>BDD</i> DL1	14 h 00 > 16 h 00 C. Maillet <i>Gorille, Rat et nous. Genre et espèces</i> DL1	14 h 00 > 17 h 00 D. Brillet et C. Le Gac <i>D2G</i> T2A					
Après-midi	16 h 00 > 18 h 00 F. Vallos <i>Art et aliments</i> DL1CG		E. Poulle, R. Korenbaum et B. Calet <i>Grand Air (selon calendrier)</i> K0A				14 h 00 > 17 h 00 A. Bernus, A. Couzon Cesca, G. Guihaire et R. Kolle <i>Chose</i> DL1CG	
			J. C. Fortier et F. Vallos <i>Apocalypse caffè</i> 77 (cuisine)		C. Le Gac <i>Concours</i> T2A		14 h 00 > 17 h 00 B. Calet et I. Lévènez <i>Rue sur vitrine</i> T0CG	
			A. Manceau <i>Expérimentations sonores</i> DL1CG		P. Hurteau et R. Kolle <i>Structures</i> K0B		M. Delalle <i>Not a Number (NaN)</i> T2A	
			S. Pluot <i>En traduction</i> T0CG				S. Jousseau <i>Expérimentations en labo</i> T0CG	
			J. Riva et V. Theodoropoulou <i>Everybody, everything, everyday</i> G0B				P. Hurteau et C. Debrabant 25.03 > 17.05 <i>Atelier peinture</i> Sous-sol Kerviller	
			C. Berger <i>Aménagement Berges de Maine</i> K0B				L. Millet <i>Champ de ruines</i> T2A	