

# Emploi du temps / 4<sup>e</sup> année Design / semestre 8

	Lundi		Mardi		Mercredi		Jeudi	Vendredi
	Semaine A	Semaine B	Semaine A	Semaine B				
Matin	<b>9 h 30 &gt; 12 h 30</b> <i>Préparation personnelle du mémoire</i>		<b>9 h 30 &gt; 12 h 30</b> V. Theodoropoulou <i>Manières de faire, façons d'agir</i> T2A	<b>9 h 30 &gt; 12 h 30</b> J. Riva <i>Mongraph</i> G0B	<b>9 h 30 &gt; 12 h 30</b> C. Moujan <i>Augmenter l'urbain</i> T0CG	<b>9 h 30 &gt; 12 h 30</b> F. Guindon, <i>Programme préparation mémoire</i>	<b>9 h 30 &gt; 12 h 30</b> A. Bois de Chêne <i>Programme préparation mémoire</i>	<b>9 h 30 &gt; 12 h 30</b> A. Ostinelli <i>Programme préparation mémoire</i>
Matin							<b>12 h 45 &gt; 16 h 45</b> D. Allard <i>Lith + TD (2)</i> Gravure	
Après-midi	<b>14 h 00 &gt; 16 h 00</b> C. Le Gac <i>BDD</i> DL1	<b>14 h 00 &gt; 16 h 00</b> C. Maillet <i>Gorille, Rat et nous. Genre et espèces</i> DL1	<b>14 h 00 &gt; 17 h 00</b> D. Brillet et C. Le Gac <i>D2G</i> T2A  E. Poulle, R. Korenbaum et B. Calet <i>Grand Air (selon calendrier)</i> K0A  J. C. Fortier et F. Vallos <i>Apocalypse caffè</i> 77 (cuisine)  C. Le Gac <i>Concours</i> T2A  A. Manceau <i>Expérimentations sonores</i> DL1CG  S. Pluot <i>En traduction</i> T0CG  J. Riva et V. Theodoropoulou <i>Everybody, everything, everyday</i> G0B  C. Berger <i>Aménagement Berges de Maine</i> K0B					
Après-midi	<b>16 h 00 &gt; 18 h 00</b> F. Vallos <i>Art et aliments</i> DL1CG				<b>14 h 00 &gt; 17 h 00</b> B. Calet et I. Lévènez <i>Rue sur vitrine</i> T0CG  P. Hurteau et R. Kolle <i>Structures</i> K0B	<b>14 h 00 &gt; 17 h 00</b> A. Bernus, A. Couzon Cesca, G. Guihaire et R. Kolle <i>Chose</i> DL1CG  T. Bauer <i>Réseau cinéma</i> 77  M. Delalle <i>Not a Number (NaN)</i> T2A  S. Jousseau <i>Expérimentations en labo</i> T0CG  P. Hurteau et C. Debrabant <b>25.03 &gt; 17.05</b> <i>Atelier peinture</i> Sous-sol Kerviller	<b>14 h 00 &gt; 17 h 00</b> A. Ostinelli <i>Alphaville</i> DL1 L. Millet <i>Champ de ruines</i> T2A	