

Concours d'entrée en première année

Session avril 2014

TEST DE LANGUE

Durée de l'épreuve : 45 minutes

Mentionnez ici votre numéro de convocation →

N°

ne rien écrire dans cette case

ESPAGNOL

Vous avez choisi cette langue parmi les quatre proposées (un seul choix par candidat) : allemand, anglais, espagnol ou italien.

Lisez ce texte et reportez-vous à la page 2 pour le compléter.

La Pintura

A pesar del ascenso triunfal en las últimas [] de los objetualismos, los conceptualismos y los géneros efímeros, lo cierto es que la pintura continúa ocupando el [] de lo que el mundo en general considera el Arte con []. No obstante, en los círculos especializados sigue imperando de forma difusa la idea de que la pintura es un género cuasi “arcaico”, conservador y sujeto irremediabilmente al yugo de la [] “artesanal”. Después de más de cuarenta años de una deriva objetualista y conceptualista que nos ha acarreado un arte falso que acecha por doquier, basado en la simplificación de la [] de la idea duchampeana, aún vemos en los círculos de “entendidos” a obsesos de los ya viejos “nuevos medios” y “nuevos lenguajes”. Vivimos, además, en un mundo en el que la [] invade cada [] de la vida cotidiana y contamina de forma inevitable el quehacer artístico. Desde luego, hay artistas espléndidos que han construido su obra sobre las bases del concepto, el objeto, la imagen audiovisual y la [] digital, y de ello damos cuenta en cada número de nuestra revista, pero no podemos omitir la [] que conserva la pintura como género mayor y más apreciado en el mundo [].

Lapiz 281/282 – Revista Internacional de Arte, « la Pintura » de Vivianne Loria.

10 mots de ce texte ont été supprimés.

Ces mots sont reportés ci-dessous (1 à 10).

Vous devez les remettre à leur bonne place, en écrivant le chiffre qui leur correspond dans chaque case vide du texte, par exemple : [1].

ATTENTION : un seul chiffre par case et écriture très lisible !

[1] **trono**

[2] **tecnología**

[3] **comunicación**

[4] **rincón**

[5] **mayúsculas**

[6] **relevancia**

[7] **real**

[8] **labor**

[9] **fórmula**

[10] **décadas**